

СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ

Соловцова І. В. Досягнення ефективних результатів учительської праці. *Естетичні грані майстерності педагога*: Монографічний збірник. Херсон: ХГПИ, 1996. С. 13-17.

Соловцова І. В. Ознайомлення з досвідом поліхудожньої освіти. *Організація естетичної освіти вчителя*: Монографічний збірник. Херсон: ХГПИ, 1997. С.73-74.

Соловцова І. В. Озброєння учнів основами бібліографічних знань та культури роботи з друкованим словом. *Рідна школа*. 1998. № 5. С.21-23.

Соловцова І. В. Учитель літератури - посередник між митцем минулого та творцем майбутнього. *Рідна школа*. 1998. № 5. С.44-47.

Соловцова І. В. Засобами синкретичного мистецтва. *Рідна школа*. 1998. № 5. С.52-53.

Соловцова І. В. Всесвіт письменника у слові як у краплі роси: Аналіз притчі Ф.Кафки “Пасажири залізниці”. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 1999. № 7. С.7-10.

Соловцова І. В. Література – духовна субстанція, кристалізована в слові. *Південний архів. Філологічні науки*: Збірник наукових праць. Випуск X-XI. Херсон: Олди-плюс, 2000. С. 186-193.

Льїнська Н. І., Соловцова І. В. Методичні рекомендації для практичних занять з методики викладання зарубіжної літератури в школі для студентів спеціальності “ПМСО. Російська мова і література, українська мова і література”: Методичні рекомендації. Херсон, 2000, 48 с.

Соловцова І. В. Системний підхід до вивчення творчості І.О.Буніна у школі. *Південний архів. Філологічні науки*: Збірник наукових праць. Випуск XII. Херсон: Айлант, 2001. С. 65–71.

Соловцова І. В. Аналіз твору драматурга-новатора XX ст. крізь призму поетичної форми. *Актуальні проблеми науково-методичного забезпечення*

викладання зарубіжної літератури в навчальних закладах України: Збірник матеріалів конференції. Київ, 2001. С.172-182.

Соловцова И. В. Формирование у старшеклассников навыков ассоциативного восприятия поэтического текста. *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск XV. Херсон: Айлант, 2002. С.258–262.*

Соловцова І. В. Ідейно-художній аналіз твору крізь призму новаторства митця. *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск XVI. Херсон: Айлант, 2002. С. 302–305.*

Соловцова І. В. Від композиційного аналізу до з'ясування ідейного змісту. *Відкритий урок. 2002. № 13-14. С.80-84.*

Соловцова І. В. Ібсен – реформатор європейської драми. *Зарубіжна література. 2002. № 17. С.19-21.*

Соловцова І. В. Прийом “мізансценування” в процесі вивчення драматургії Бертольта Брехта. *Педагогічні науки: Збірник наукових праць. Випуск XXX. Херсон: Айлант, 2002. С. 148–152.*

Соловцова І. В. Антична література: Навчально-методичний посібник для екстернів. Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 40 с.

Соловцова І. В. Осмислення Г. Аполлінером у зеніті творчого злету трагедії існування особистості на початку ХХ ст. *Відкритий урок. 2002. № 21-22. С. 14-22.*

Соловцова И. В. Специфика анализа поэтического текста представителя серебряного века на уроках литературы в 11 классе. *Відкритий урок. 2002. № 21-22. С. 23-26.*

Соловцова И. В. Специфика анализа “серебряной” поэзии. Б. Пастернак “Февраль. Достать чернил и плакать...” *Зарубіжна література. 2002. № 42. С.11-14.*

Соловцова І. В. Гійом Аполлінер – автор синтезу буття: система уроків. *Зарубіжна література*. 2002. № 43. С.4-13.

Соловцова І. В. Формування в учнів 10 класу розуміння особливостей структури драматичної дії в процесі аналізу “Лялькового дому” Г.Ібсена. *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць*. Випуск ХІХ. Херсон: Вид-во ХДПУ, 2002. С.134–138.

Соловцова І. В. Шляхи активізації розумової діяльності учнів при вивченні оглядових тем на уроках зарубіжної літератури. *Педагогічні науки: Збірник наукових праць*. Випуск ХХХІІ. Ч. 1. Херсон: Вид-во ХДПУ, 2002. С. 163–168.

Соловцова І. В. Моя Кармен. *Зарубіжна література*. 2003. №6. С.8-16.

Соловцова І. В. До змісту драми – через її форму. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2003. № 4. С.27-30.

Соловцова І. В. Іван Бунін – лірик і прозаїк. *Зарубіжна література*. 2003. № 30. С. 7-9.

Соловцова І. В. Аналіз ремарки як характерної ознаки “нової драми” на уроках зарубіжної літератури. *Актуальні проблеми викладання філологічних дисциплін: Збірник наукових праць*. Херсон, 2003. С. 103-108.

Соловцова І. В. Гі де Мопассан-неперевершений майстер реалістичної новели другої половини ХІХ ст. *Зарубіжна література*. 2004. № 11-12. С.20 -26.

Соловцова І. В. Знаки античної культури в поезії Вячеслава Иванова (цикл «Гесперида»): к постановке проблемы. *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць*. Випуск ХХVІІ. Херсон: Вид-во ХДУ, 2004. С.88–92.

Соловцова І. В. Жанр епіграми и его модификации в поэзии Вячеслава Иванова. *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць*. Випуск ХХХVІ. Херсон: Вид-во ХДУ, 2007. С.70–75.

Соловцова И. В. Пленник чести: сценарий литературно-музыкального вечера в Литературной гостиной, посвященной 170-й годовщине со дня смерти А. С. Пушкина. *Зарубіжна література*. 2007. № 15-16. С. 15-21

Соловцова И. В. Хоровые партии в трагедии М. Цветаевой «Ариадна» как трансформация жанровых признаков античной драмы. *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць*. Випуск XXXXII. Херсон: Вид-во ХДУ, 2008. С.109–116.

Соловцова І. В. Історія зарубіжної літератури доби античності. *Світова література і культура: Навчально-методичний посібник*. Херсон: Вид-во ХДУ, 2009. С. 132-158.

Соловцова І. В. Історія зарубіжної літератури (міфологія та антична література *Світова література і культура: Навчально-методичний посібник*. Херсон: Вид-во ХДУ, 2009. С. 109 – 132.

Соловцова І. В. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. *Світова література і культура: Навчально-методичний посібник*. Херсон: Вид-во ХДУ, 2009. С. 66 – 87.

Соловцова И. В. «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед». *Русский язык и литература в школах Украины*. 2011. № 4. С. 28-39.

Соловцова І. В. Самотній митець у пошуках примирення зі Всесвітом: Життя і творчість Р. М. Рільке. *Зарубіжна література*. 2012. № 7-8. С. 46-52.

Соловцова И. В. Проблема «театральности поведения» в трагедии В. Шекспира «Гамлет». *Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць / Заст.гол.ред. Н. І. Ільїнська*. Випуск LVI. Херсон: Вид-во ХДУ, 2013. С. 78-85.

Соловцова І. В. Методика викладання зарубіжної літератури. *Збірка навчальних програм із літературознавчих дисциплін загальноуніверситетської кафедри світової літератури та культури імені*

проф. О. Мішукова для студентів ВНЗ / за ред. проф. Н. І. Ільїнської. Херсон : Вид-во ХДУ, 2015. С. 131-139.

Соловцова И. В. Шекспировские реминисценции в повести Дж. Олдриджа «Мой брат Том». *Комунікативний дискурс у полікультурному просторі: Матеріали Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (6-7 жовтня 2017 р.)*. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2017. С.90-92.

Соловцова И. В. Образ Сирен в поэтологической концепции Вячеслава Иванова. *Міф у художній свідомості та культурі ХХ ст.* (II Мішуковські читання): матеріали Міжнародної наукової конференції, м. Херсон, 13-14 жовтня 2017 р. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. С.72-79.

Соловцова И. В. Перспективы развития зрительных видов искусства в трагедии В. Шекспира «Гамлет». *Південний архів. Філологічні науки: зб. наук. праць / Гол. ред. Н. І. Ільїнська*. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. Вип. LXIX. С. 62-65.

Соловцова И. В. Шекспировские реминисценции в повести Дж. Олдриджа «Мой брат Том»: Стаття 1. *Південний архів. Філологічні науки: зб. наук. праць / Гол. ред. Н. І. Ільїнська*. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. Вип. LXX. С. 83-86.

Соловцова И. В. Волинсько-Поліська гетеротопія середини ХІХ ст: на матеріалі повісті Ю. Крашевського «Хата за селом». *International research and practice conference “Modern philology: relevant issues and prospects of research. October 20-21, 2017”*. Lublin, Republic of Poland, 2017. S.59-62.

Соловцова И. В. Шекспировские реминисценции в повести Дж. Олдриджа «Мой брат Том»: Стаття 2. *Південний архів. Філологічні науки: зб. наук. праць / Гол. ред. Н. І. Ільїнська*. Херсон : Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. LXXII. С. 111-115.

Соловцова І.В. **Застосування STORYBOARD як ефективний шлях реалізації stream-підходів до навчання на уроках зарубіжної літератури.** *Формальна та неформальна освіта крізь призму STEM-технологій: матеріали Всеукраїнської науково-практичної*

конференції з міжнародною участю (24 жовтня 2019, м. Херсон, Україна). С. 264-272,

Соловцова І. Яременко О. **Жанрова специфіка «Зозулі» Андре Моруа.** *Fundamental And Applied Researches: Contemporary Scientific and practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects* / [Editors: A. Dushniy, M. Makhmudov, M. Strenacikova, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. Banska Bystrica – Baku – Uzhhorod – Kherson – Kryvyj Rih: Posvit, 2019. 372 p. Pp. 223-226.

Соловцова І. Перелига І. **Особливості інтерпретації образу Дон Жуана в новелі П. Меріме «Душі чистилища».** *Perspectives et mise en oeuvre de l'innovation dans le domaine scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la conférence scientifique et pratique internationale, 20 septembre, 2019, 2 vol. Vol. 2. Genève, Suisse: Plateforme scientifique européenne.* Pp.47-53.

СПИСОК НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

Брала участь з 2011 року

-у міжнародних:

- Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна філологія: актуальні питання та перспективи дослідження» (20-21.10 2017, м. Люблін, Польща, дистанційна участь, одержано сертифікат);
- IV-й Міжнародна науково-практична конференція «Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення та підходи. Міждисциплінарні перспективи», Банська Бистриця – Баку – Ужгород – Херсон – Кривий Ріг, 27 червня 2019, форма участі – заочна;
- Міжнародна науково-практична конференція «Perspectives et mise en oeuvre de l'innovation dans le domaine scientifique» («Перспективи та впровадження інновацій у науковій сфері»), Genève, Suisse (Женева, Швейцарія), 20.09 2019, форма участі – заочна.
- IV Міжнародний симпозіум «Література. – Театр. – Суспільство» (жовтень, 2011);
- Міжнародна науково-практична конференція «Масова література: проблема інтерпретації, змісту та форми» (16.10.15, МНУ, м. Миколаїв);

- Міжнародна наукова конференція «Художні модуси хронотопу в культурно-мистецькому дискурсі» (26-27.05.16, МПУ, м. Мелітополь);
- Міжнародна наукова конференція «Бестіарний код у діалозі культур: традиції та сучасність», присвячена пам'яті професора Олега Васильовича Мішукова (07.10.16, ХДУ, м. Херсон);
- Міжнародна наукова конференція «Міф у художній свідомості та культурі XX ст.» (II Мішуковські читання) (13-14.10 2017, м. Херсон, одержано сертифікат);
- Міжнародна наукова конференція «Творчість Миколи Куліша в світовому історико-літературному контексті» (10-11.11 2017, м. Херсон);
- Міжнародна міждисциплінарна науково-практична конференція «Комунікативний дискурс у полікультурному просторі» (06.10.2017, м. Миколаїв, одержано сертифікат);
- Міжнародна наукова конференція «Аналіз та інтерпретація художнього тексту: проблеми, стратегії, дослідження» (26-27.04 2018 р., м. Київ);

- у всеукраїнських:

- Всеукраїнська конференція «Творчість Дмитра Марковича у світовому літературно-мистецькому контексті, присвяченої 165-річчю з дня народження видатного письменника та громадського діяча» (ХДУ; листопад, 2013)
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Комунікативний дискурс: наукова рецепція і стратегія дослідження», присвячена 160-річчю від дня народження Івана Франка (07–08.04.16, НУБІП України, м. Київ);
- Всеукраїнська наукова конференція «Поетика художнього тексту» (19.05.17, ХДУ, м. Херсон);
- Всеукраїнський науковий форум (із міжнародною участю) «Херсонський державний університет у контексті вітчизняної та європейської вищої освіти» (16.11 2017, м. Херсон);
- Всеукраїнська наукова конференція «Поетика художнього тексту» (18-19.05 2018 р., м. Херсон);
- Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю. «Формальна та неформальна освіта крізь призму STEM-технологій». Херсон, Україна. 29 жовтня 2019 року.

- у регіональних:

Регіональна наукова конференція «Творчість Павла Загребельного з погляду сучасності», присвячена 90-річчю з дня народження письменника (07.10.14 р., ХДУ, м. Херсон)

- у міждисциплінарних науково-методичних семінарах:

- Міждисциплінарний науково-методичний семінар «Європейські студії: особистість і світ в історико-культурному просторі. Пам'яті Олега Васильовича Мішукова» (жовтень, 2012);
- Міждисциплінарна науково-практична конференція «Європейські студії: особистість і світ в історико-культурному просторі. Пам'яті О. В. Мішукова» (жовтень, 2013).

ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ДО УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЯХ

- **Яременко О.** IV-й Міжнародна науково-практична конференція «Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення та підходи. Міждисциплінарні перспективи», Банська Бистриця – Баку – Ужгород – Херсон – Кривий Ріг, 27 червня 2019, форма участі – заочна. Тема виступу: *Жанрова специфіка «Зозулі» Андре Моруа.*;
- **Перелига І.** Міжнародна науково-практична конференція «Perspectives et mise en oeuvre de l'innovation dans le domaine scientifique» («Перспективи та впровадження інновацій у науковій сфері»), Genève, Suisse (Женева, Швейцарія), 20.09 2019, форма участі – заочна. Тема виступу: *Особливості інтерпретації образу Дон Жуана в новелі П. Меріме «Душі чистилища».*

СТАЖУВАННЯ

Стажування з **01 вересня 2024 року по 30 листопада 2024 року** відповідно до наказу № 288-К від 30.08.2024 р.

База стажування: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця

Тема підвищення кваліфікації: «Інноваційні методи викладання літературознавчих дисциплін студентам-філологам: інтеграція сучасних технологій та практичного досвіду».

Свідоцтво № 07/23-63 від 30 листопада 2024 року

Стажування з 01 листопада 2016 року по 30 листопада 2016 року відповідно до наказу «31» жовтня 2016 року № 584-К

База стажування: Херсонський національний технічний університет, кафедри теорії та практики перекладу

Тема підвищення кваліфікації: «Інноваційні методи викладання мовно-літературних дисциплін»

Свідоцтво № 97 від 31 жовтня 2016 року

Стажування з 06 листопада 2013 року по 05 грудня 2013 року відповідно до наказу «30» жовтня 2013 року № 926-Д

База стажування: Херсонський національний технічний університет, кафедри теорії та практики перекладу

Тема підвищення кваліфікації: «Сучасні освітні технології із застосування цифрових інструментів в освітньому процесі»

Свідоцтво № 14 від 05 грудня 2013 року

НЕФОРМАЛЬНА / ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА

- 03.12-09.12 2021, «Нова українська школа: крок у майбутнє», КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, 30 год./1 ECTS. Сертифікат ХЕ № 02139794/007279-21 від 09.12 2021
- Квітень-травень 2020, «Медіаграмотність для освітян», курс Сергія Горбачова та Любові Найдьонові, ГО «Prometheus», 60 год./ 2 ECTS. Сертифікат від 26.05 2020
- 21.08 2020, Всеукраїнський освітній онлайн-марафон «Траєкторія розвитку сучасного педагога», ТОВ «Всеосвіта», 15 год./0,5 ECTS. Сертифікат від 21.08 2020
- Вересень-жовтень 2020, дистанційний курс доктора Барбари Окленд «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів», ГО «Prometheus», 30 год./1 ECTS. Сертифікат від 27.10 2020.
- Жовтень 2020, «Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель?», ГО «Prometheus», 20 год./ 0,7 ECTS. Сертифікат від 20.10 2020
- 30.01-12.02 2023, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» Базовий рівень ТОВ «Академія цифрового розвитку», 30 год./1 ECTS. Сертифікат № GDTfE-07-Б-02049 від 12.02 2023

- 13.02-19.02 2023, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» Середній рівень, ТОВ «Академія цифрового розвитку», 15 год./ 0,5 ECTS. Сертифікат № GDTfE-07-C-02101 від 19.02 2023
- 20.02-26.02 2023, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» Середній рівень, ТОВ «Академія цифрового розвитку», 15 год./ 0,5 ECTS. Сертифікат № GDTfE-07-П-01567 від 26.02 2023
- 27.02-12.03 2023, «Тренінг для тренерів (TOT) цифрові інструменти GOOGLE для освіти», ТОВ «Академія цифрового розвитку», 15 год./ 0,5 ECTS. Сертифікат № GDTfE-0323-0418 від 13.03 2023
- 06.10 2023, «Створення та оформлення робочих аркушів у програмі Microsoft PowerPoint», ТОВ «Всеосвіта», 2 год./ 0,06 ECTS. Сертифікат № WK 658049
- 06.11-17.11 2023, «Цифрові інструменти організації освітнього процесу на уроках зарубіжної літератури та мов національних меншин», КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, 30 год./1 ECTS. Сертифікат ХЕ № 02139794/ 012873-23 від 17.11 2023
- 22.11-23.11 2023, «Цифрова компетентність сучасного вчителя зарубіжної літератури», КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, 12 год./0.4 ECTS. Сертифікат № 17323 від 23.11 2023
- Січень-лютий 2024, програма підвищення кваліфікації «Підручник НУШ «Зарубіжна література. 7 клас» (Горобченко І., Снегірьова В., Каєнко О., Бушакова О.): новий зміст курсу та методика його реалізації», Інститут педагогіки НАПН України, 30 год./1 ECTS. Сертифікат № ЗРЛ-663 від 26.02 2024
- 19.04-30.04 2024, тренінги у межах курсу “Цифрові навички для освіти з GOOGLE ,ТОВ «Академія цифрового розвитку», 18 год./ 0,6 ECTS. Сертифікати від 01.05 2024:
 - № GDSFE1-1875
 - № GDSFE2-5211
 - № GDSFE3-3630
 - № GDSFE4-3727
 - № GDSFE5-4100
 - № GDSFE6-4447
- Вересень-листопад 2024, онлайн-курс «Освітні інструменти критичного мислення», ГО «Prometheus», 60 год./2 ECTS. Сертифікат від 24.11 2024

- 20 вересня 2024, науково-практичний семінар для вчителів зарубіжної літератури та мов національних меншин «Використання інструментів штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури», КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, 6 год. / 0,2 кредиту ECTS, Сертифікат № 21712 від 20.09 2024
- 14-15 листопада 2024, науково-практичний семінар для вчителів зарубіжної літератури та мов національних меншин «Сучасні онлайн-інструменти для створення інтерактивних вправ», КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, 12 год. / 0,4 кредиту ECTS, Сертифікат № 22262 від 14.11.2024
- Жовтень-листопад 2024, онлайн-курс за програмою підвищення кваліфікації «Цифровий учитель», ТОВ «Едьюкейшнал Ера», 30 год./1 ECTS. Сертифікат від 01.12 2024
- 27.01-31.01 2025, Функціональні можливості цифрових платформ: як ефективно використати їх в навчальному процесі?», ХДУ, Університетська школа професійного розвитку, 30 год./1 ECTS. Сертифікат № 19-25/101
- Березень 2025, онлайн-курс «Бери і роби. Змішане та дистанційне навчання», ГС «Освіторія», компанія Lenovo в Україні, студія онлайн-освіти ЕдЕра, 20 год./0,7 ECTS. сертифікат
- Квітень-травень 2025, онлайн-курс "Академії ШІ для педагогів від Google", ТОВ «Академія цифрового розвитку», 30 год./1 ECTS. Сертифікат № AIAFEBGC1-558 від 18.05 2025
- 25-29 серпня 2025, «Розроблення й використання EdTech-інструментів, хмарних сервісів і ШІ у викладанні, науці й управлінні: тренди, практики, виклики», ХДУ, Університетська школа професійного розвитку, 30 год./ 1 ECTS. Сертифікат № 19-25/1083

ЧЛЕНСТВО У СКЛАДІ ЖУРІ / ПРЕДМЕТНИХ КОМІСІЙ:

- у складі журі конкурсу «Вчитель року» (обласний рівень):

- член журі, Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020» (номінація «зарубіжна література», II етап, 2020, наказ Департаменту освіти, науки та молоді Херсонської обласної державної адміністрації № 320 від 04.12 2019;

- член журі, Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2025» (номінація «зарубіжна література», II етап, 2020, наказ управління освіти і науки Херсонської обласної державної адміністрації № 150 від 26.11 2024.

- у предметній комісії, що відповідає за розробку, проведення та перевірку контрольної роботи) учасників II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України з базової дисципліни :

- із зарубіжної літератури, 2018-2019 навчальний рік, наказ Департаменту світи, науки та молоді Херсонської обласної державної адміністрації № 12 від 23.01 2019;
- із світової літератури, 2019-2020 навчальний рік, наказ Департаменту освіти, науки та молоді Херсонської обласної державної адміністрації № 14 від 16.01 2020

ПІДГОТОВКА ТА ПРОВЕДЕННЯ ТРЕНІНГІВ, МАЙСТЕР-КЛАСІВ, ВЕБІНАРІВ

19.06 2025 Майстер-клас «Використання елементів STREAM-освіти на уроках зарубіжної літератури», КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», ZOOM-конференція для вчителів зарубіжної літератури Херсонської області.

19.02 2026 Майстер-клас “Генеративні можливості ШІ у створенні візуального контенту до уроків зарубіжної літератури” у межах онлайн-семінару “Інформаційно-цифрові інновації в освітньому процесі НУШ в умовах дистанційного навчання”, 18-99.02 2026, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», захід для вчителів Херсонської області із зарубіжної літератури та мов національних меншин.

19.05 2026 Науково-практичний семінар «Особливості застосування ШІ у мовно-літературній галузі освіти: від технологічного ажіотажу до науково-обґрунтованих стратегій (різновиди, алгоритми, приклади впровадження)». Проводився для

студентів факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв (кафедра англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова (із запрошенням дипломанта Всеукраїнського конкурсу “Вчитель року - 2025” в номінації “зарубіжна література” Красновид Анастасії Сергіївни, випускниці факультету 2015-ого року, вчителя Херсонського загальноосвітнього навчально-виховного комплексу № 48 Херсонської міської ради).

**КЕРІВНИЦТВО ДОСЛІДЖЕННЯМ УЧНЯ-ЧЛЕНА МАН УКРАЇНИ,
УЧАСНИКА УСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ (СЕКЦІЯ ЗАРУБІЖНА
ЛІТЕРАТУРА)**

- **Пацан Ю.М., I місце,** II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України у 2020-2021 навчальному році, секція «зарубіжна література», наказ управління освіти і науки обласної державної адміністрації № 65 від 08.04 2021;
- **Тодеуш В.А. , III місце,** II етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України у 2021-2022 навчальному році, секція «зарубіжна література», наказ управління освіти і науки обласної державної адміністрації № 123 від 22.03 2022.

Коло наукових інтересів: літературознавство, методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти, елементи STREAM-освіти на уроках зарубіжної літератури, педагогічні технології використання генеративного ШІ у мовно-літературній галузі