

Коло наукових інтересів: українська літературна казка, літературознавство, дитяча література, література для дітей молодшого шкільного та дошкільного віку

Основні публікації

Дисертація: “Українська літературна казка 10-30-х років XIX ст. ”

Публікації:

1. Горбонос, О.В. Жінки в житті та художній спадщині Т.Г.Шевченка : синтез особистого та творчого / О.В.Горбонос, Л.П.Прилепська //Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля (серія «Філологічні науки») [наук.журнал / гол. ред. Холод Б.І.].– Вип. 2(12). – Дніпропетровськ : Дніпропетровський університет імені Альфреда Нобеля, 2016. – С.130-135.
2. Горбонос, О.В. Концептосфера автора в літературних казках О.Бодянського / О.В. Горбонос// Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О.С.Філатової. - № 2 (18). – Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2016. – С. 85-90.
3. Горбонос, О.В. Літературні казки І.Франка та Р.Кіплінга як авторська анімалістична жанроформа / О.В.Горбонос // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія: збірник наукових праць / за ред. Г.В.Шумицької - № 2 (36). –Ужгород, 2016. – С. 93-97.
4. Горбонос, О.В. Жанрова парадигма літературних анімалістичних казок І.Франка та Р.Кіплінга /О.В.Горбонос // Комунікативний дискурс: Наукова рецепція і стратегії дослідження : збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 160-річчю з дня народження І.Франка (Київ , 7-8 квітня 2016 р.) . – Київ, 2016. – С. 212-214
5. Горбонос, О.В. Літературна казка як авторська геноодиниця: класифікаційний аспект /О.В.Горбонос // Мова і соціум: етнокультурний аспект : матеріали VI Міжнародної наукової конференції молодих учених, (м. Бердянськ, 20–21 жовтня 2016 р.) : [збірник тез] / [гол. ред. О. П. Колінько]. – Бердянськ : БДПУ, 2016. – С.86-87.
6. Горбонос, О.В. Імажинізм як складова літературних просторів України та Росії 20-их років XX ст. : провідні тенденції розвитку, персоналії /

- О.В.Горбонос, А. Жукова // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О.С.Філатової. - № 1 (19), квітень 2017. – Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського. – С. 84-89.
7. Горбонос, О.В. Жанрова парадигма літературних казок як системогенеза формування морально-етичної культури дошкільників / О.В. Горбонос // Роль дитячої книги у формуванні гармонійно розвиненої особистості : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, (5 квітня 2017 року, м. Херсон) / за заг. ред. Т.В.Коминарець, Херсон, 2017. – С. 5-9.
 8. Горбонос, О.В. Літературна казка як мистецько-педагогічний феномен [Текст] / О.В. Горбонос// Розвиток сучасної освіти: зб. матеріал міжнар. наук. – практ. конф., Київ, 23-24 лютого 2017 р. – К. : Міленіум, 2017. - С.64-66.
 9. Горбонос, О.В. Жанрова специфіка літературної казки в теорії інтертекстуальності [Текст] /О.В. Горбонос // Матеріали Десятих всеукраїнських наукових фольклористичних читань, присвячених професору Лідії Дунаєвській (24-26 травня 2017 року, м.Київ), Київ, 2017. – С. 19-22.
 - 10.Горбонос, О.В. Жанр літературної казки як діалектична єдність літературних та фольклорних традицій /О.В.Горбонос // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія: Філологічні науки, Scientific Herald of National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine. Series: Philological Sciences / Редкол. : С.М.Ніколаєнко, (відп.ред.) та ін. – К. : Міленіум, 2017. – Вип.263. – С.134-141.(0,5 др. арк.)
 - 11.Горбонос, О.В. «Жанрова парадигма літературних казок Бориса Грінченка». /О.В.Горбонос / Борис Грінченко – відомий і невідомий : матер. Всеукраїнської наукової конференції. – К. : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. – С. 77 – 84.
 - 12.Горбонос, О.В. «Народна казка як генотип : художньо-прагматичний аспект» /О.В.Горбонос // «Поетика художнього тексту: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (Херсон, 18-19 травня 2018 року) / Херс. держ. ун-т; [редактори-упорядники А. Демченко, Т. Цепкало]. – Херсон, 2018. – С.32-34».
 - 13.Горбонос, О.В. «Життя і смерть як духовно-драматичні концепти у ліриці В. Стуса» /О.В.Горбонос // Комунікативний дискурс : наукова рецепція та

стилістика перекладу : зб. Матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 15-16 березня, 2018 р. – К. : Міленіум, 2018. – С. 17-18.

14. Горбонос, О.В. «Літературознавча компетентність в системі підготовки вчителя початкових класів як освітньо-педагогічна проблема» /О.В.Горбонос // Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови Нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практична конференції. – Херсон : ТОВ «Борисфен-про», 2018 р. – С.88-90.
15. Горбонос, О.В. Народна казка як фантастичний титулатор давнього українського письменства : культурологічний аспект /О.В.Горбонос // Цілі сталого розвитку третього тисячоліття: виклики для університетів наук про життя: Міжнародна науково-практична конференція, м. Київ, Україна, 23-25 травня 2018 року: матеріали конференції. Київ. 2018. Т.4. – С.92-94.
16. Горбонос, О.В. Типологія жіночих образів у творчій спадщині Марка Вовчка (на матеріалі повісті «Три доли»)/ О.Горбонос, В.Бурова //Студентський науковий вісник НПУ імені П.Драгоманова, вип. 7. – Київ, 2019, - С. 53-58.
17. Горбонос, О.В. Авторський світообраз літературних анімалістичних казок І. Франка (на матеріалі збірки «Коли ще звірі говорили»)/ О.Горбонос, К. Плясова //Студентський науковий вісник НПУ імені П.Драгоманова», вип. 7. – Київ, 2019, - С.118-123.
18. Горбонос, О.В. Саган як творець французького жіночого тексту (на матеріалі роману «Чи любите ви Брамса?»)/ О.Горбонос, Р. Шмельова //Новини науки: дослідження, наукові відкриття, високі технології: зб. наук. праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 31 березня, 2019 р. - Харків : ГО «Європейська наукова платформа», 2019. Т.2. – С. 37-39.
19. Горбонос, О.В. Світ дитинства у творчій спадщині Т.Г.Шевченка : духовно-екзистентні виміри /О.В.Горбонос // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія: Збірник наукових праць. Випуск 32. Черкаси : Видавництво Чабаненко Ю.А., 2019. – С.10-14.
20. Горбонос, О.В. «Мовно-стильові конструкти як складова художніх творів перехідних періодів (на матеріалі літературно-казкових творів початку ХІХ століття)» / О.В. Горбонос// Соціокультурні та комунікативні аспекти функціонування мовних одиниць : зб. матеріалів Міжнародної наук.-практ. конф. з нагоди ювілею доктора філологічних наук, професора

Катерини /Григорівни Городенської. Київ, 29-30 листопада, 2018 р. К. : Міленіум, 2018. – С. 148-150.

21. Горбонос, О.В. «Авторська парадигма літературно-казкових творів Бориса Грінченка: художньо-прагматичний аспект» / О.В. Горбонос // Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : реалії і перспективи: збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції. – Херсон : ТОВ «Борисфен-про», 2018 р. – С.88-90.
22. Горбонос, О.В. «Автобіографізм як творча домінанта поетичної спадщини Т.Шевченка»/О.В.Горбонос // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен Тараса Шевченка : лінгвістичний, історичний і соціофілософський аспекти» (до 205-річчя від дня народження) : зб. матеріалів міжнародної наук.-практ. конф., Київ, 12-13 березня 2019 р. – К., 2019. – С. 23-25.
23. Горбонос О. Жіночий літературний типаж роману Франсуази Саган «Чи любите ви Брамса?» як складова авторського світообразу твору/ Ольга Горбонос, Римма Шмельова// Теорія і практика сучасної науки (частина 4): матеріали 4 Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 15-16 травня 2019 року. – Київ : МЦНД, 2019. – С.50-51.
24. Горбонос О. Жанрова парадигма літературної казки у літературознавчих поглядах Івана Франка/ Ольга Горбонос // матеріали Міжнародного наукового конгресу «Іван Франко : Я єсть пролог...» (до 160-річчя від дня народження), м. Львів, (22-24 вересня 2016) : У 2 т. Т.1. - Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. - С. 521-529
25. Горбонос О.В. Жанрова парадигма авторської казки у творчості письменників діаспори ХХ століття (на матеріалі творчості Івана Багряного) // *Ігор Костецький і доба*. Серія « ХХ століття від модерності до традиції» : збірник наукових праць / гол. Ред. А.П.Віннічук. Вінниця : ТОВ «Твори», 2021. Вип. 7 . С. 63-69. - ISBN

Науково-практичні конференції:

1. Всеукраїнська науково-практична конференція, присвяченої 160-річчю з дня народження І.Франка «Комунікативний дискурс: Наукова рецепція і стратегії дослідження» (Київ, 2016 р.) **виступ на секційному засіданні, публікація**
2. Підсумкова науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу кафедри світової літератури та культури імені проф.О.Мішукова

«Літературний процес: автор-текст-читач» (19.05. 2016.) **виступ на секційному засіданні**

3. Міжнародна наукова конференція «Іван Франко у творенні української національної ідентичності». (15 вересня 2016 Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, Київ) **виступ на секційному засіданні**
4. Міжнародний науковий конгрес «Іван Франко : Я єсть пролог...» (до 160-річчя від дня народження) (22-24 вересня 2016, Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка) **виступ на секційному засіданні, публікація**
5. Міжнародна наукова конференція «Бестіарний код у діалозі культур : традиції та сучасність, присвячена пам'яті професора О.В.Мішукова» (7-8 жовтня 2016р., Херсон, Херсонський державний університет) **член оргкомітету конференції, виступ на секційному засіданні,**
6. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Українська література в загальноєвропейському контексті» (20-21 жовтня 2016 р., Ужгород) **виступ на секційному засіданні, публікація, сертифікат учасника**
7. Міжнародна науково – практична конференція «Розвиток сучасної освіти: теорія, практика, інновації» (Київ, 23-24 лютого 2017 р.) **виступ на секційному засіданні, публікація, сертифікат учасника**
8. Всеукраїнська наукова конференція – IX щорічні Грінченківські читання «Борис Грінченко – відомий і невідомий» (м. Київ, 9 квітня 2017 р.) **виступ на пленарному засіданні, публікація**
9. Десяті всеукраїнські наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській (24-26 травня 2017 року, м.Київ) **виступ на секційному засіданні, публікація**
10. Всеукраїнська науково-практична конференція «Роль дитячої книги у формуванні гармонійно розвиненої особистості» (5 червня 2017 року, м. Херсон) проведення майстер-класу «Фольклорний і літературний твір як складова дошкільної системи освіти: теорія і практика» **виступ на пленарному засіданні, публікація, проведення майстер-класу «Фольклорний і літературний твір як складова дошкільної системи освіти: теорія і практика»**
11. Міжнародна наукова конференція «Міф у художній свідомості та культурі ХХ ст. » (II Мішуковські читання) (13-14 жовтня 2017р., Херсон, Херсонський державний університет) **виступ на секційному засіданні**

12. VI Міжнародна наукова конференція молодих учених «Мова і соціум: етнокультурний аспект» (м. Бердянськ, жовтень 2016), **публікація.**
13. Міжнародна наукова конференція «Творчість Миколи Куліша у світовому історико-літературному контексті» (м. Херсон, 9-10 листопада 2017) **виступ на секційному засіданні**
14. Міжнародна наукова конференція «Міф у художній свідомості та культурі XX ст. (II Мішуковські читання). 13-14 жовтня 2017 р. м. Херсон (Доповідь на секційному засіданні на тему «Ю. Яновський як письменник тоталітарної епохи (на матеріалі роману в новелах «Вершники») : міфологія і авторська позиція» **сертифікат учасника**
15. Міжнародна науково-практична конференція «Корифеї української літератури і науки: фундаментальний внесок неокласиків» (м. Київ, 9-10 листопада 2017 р.) **виступ на секційному засіданні.**
16. Всеукраїнський науковий форум (із міжнародною участю) «Херсонський державний університет у контексті вітчизняної та європейської вищої школи». 16 листопада 2017 р. м. Херсон. **Доповідь на секційному засіданні на тему «Антитоталітарний прозовий текст в українській літературі 20-х – 30-х рр. XX ст.: художньо-прагматичний аспект».**
17. Всеукраїнська наукова конференція (X щорічні Грінченківські читання) «Національне та духовне відродження у спадщині Бориса Грінченка». 8 грудня 2017 р. м. Київ. **Доповідь на пленарному засіданні на тему «Жанрова парадигма літературних казок Бориса Грінченка», сертифікат учасника, публікація.**
18. Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 80-річчю від дня народження Василя Стуса «Комунікативний дискурс : наукова рецепція та стилістика перекладу». 15-16 березня 2018 року. м. Київ **Доповідь на пленарному засіданні на тему «Життя і смерть як духовно-драматичні концепти у ліриці Василя Стуса», публікація.**
19. Всеукраїнська з міжнародною участю науково-практична конференція «Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови Нової української школи». 19-20 квітня 2018 року. м. Херсон **Доповідь на секційному засіданні на тему «Літературознавча компетентність в системі підготовки вчителя початкових класів як освітньо-педагогічна проблема», сертифікат учасника, публікація.**
20. Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті», присвячена 80-річчю від дня народження доктора філологічних наук, професора Лідії Григорівни

Голомб. 19-21 квітня 2018 року. м.Ужгород **заочна участь, сертифікат учасника**

21. Всеукраїнська наукова конференція «Поетика художнього тексту». 18-19 травня 2018 року. м. Херсон **Доповідь на секційному засіданні на тему «Народна казка як генотип: художньо-прагматичний аспект», сертифікат учасника, публікація.**
22. Міжнародна науково-практична конференція «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : реалії і перспективи». 25-26 жовтня 2018 року. м. Херсон
23. Всеукраїнська наукова конференція «AD FONTES! Літературознавчі осяги професорів кафедри української літератури». 26 жовтня 2018 року. м. Київ. **Доповідь на пленарному засіданні, сертифікат учасника, публікація, секретар секції.**
24. Міжнародна науково-практична конференція «Соціокультурні та комунікативні аспекти функціонування мовних одиниць» з нагоди ювілею доктора філологічних наук, професора Катерини Григорівни Городенської. 29-30 листопада, 2018 року. м.Київ. **Доповідь на пленарному засіданні на тему «Жанрова парадигма літературної казки у науковій рецепції П.Хропка», сертифікат учасника, секретар секції**
25. Міжнародна науково-практична конференція «Феномен Тараса Шевченка : лінгвістичний, історичний і соціофілософський аспекти» (до 205-річчя від дня народження). 12-13 березня 2019 року. м.Київ. **Доповідь на секційному засіданні, публікація.**
26. V Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Український філологічний дискурс молодих науковців». 11 квітня 2019 року. м.Київ. **Доповідь на секційному засіданні, публікація.**
27. Міжнародна науково-практична конференція «Іван Котляревський та українська культура XIX-XXI століть (до 250-ліття від дня народження письменника)». 17-18 жовтня 2019 року. м.Полтава. **Сертифікат учасника, секретар секції.**
28. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Літературне краєзнавство: проблеми, пошуки, перспективи» (онлайн) 15 жовтня 2020 року. м.Полтава. **Виступ на пленарному засіданні. Доповідь подано до друку.**
29. Міжнародний Стефаниківський конгрес «Василь Стефаник і світова культура», приурочений 150-річчю з дня народження В.Стефаника. 14-15

травня 2021, с. Русів, м. Івано-Франківськ. **Виступ на секційному засіданні, сертифікат учасника.**

30. Всеукраїнська наукова конференція до 100-річчя з дня народження Івана Чендея «Творчі горизонти Івана Чендея» 12 травня 2022 року. м. Ужгород
31. Міжнародна онлайн науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища : проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції» 19-20 травня 2022 року м. Івано-Франківськ. **Сертифікат учасника.**
32. Всеукраїнська онлайн науково-практична конференція з міжнародною участю «Олесь Гончар у духовно-культурному часі та просторі» 5 квітня 2023 року. м. Полтава. **Виступ на секційному засіданні, сертифікат учасника.**
33. Міжнародна наукова конференція «Тенденції розвитку української літератури в загальноєвропейському контексті» 20-21 квітня 2023 року. м. Ужгород, **Виступ на секційному засіданні, сертифікат учасника.**

Член оргкомітету, керівник секції, підготовлено виступи 2 студентів (на пленарному і секційному засіданнях), надруковано 2 статті у співавторстві в збірнику матеріалів конференції)

1. Всеукраїнська (40-а) наукова Шевченківська конференція «Художній світ Тараса Шевченка і сучасність», присвяченій 205-й річниці з дня народження Т.Г.Шевченка (Черкаси, 17-18 квітня 2019 року) **публікація, сертифікат учасника**
2. Міжнародна науково-практична конференція «Культурна дипломатія в контексті сучасної європейської та вітчизняної драматургії» в рамках XXI Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» (Херсон, 16-17 травня 2019 р.)

Дискутант, доповідь на тему «В.Стефаник у науковій рецепції Лесі Українки»

1. VII Всеукраїнська наукова- online конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття» на тему : «Ігор Костецький і доба» 29 жовтня 2020 м. Вінниця

Участь у роботі секції «Український модернізм як іманентне явище художньої літератури», сертифікат учасника

1. Друга Всеукраїнська наукова конференція «Творчість Трохима Зінківського в контексті української літератури 70-90-х рр. XIX ст.»

(4 червня 2021 р. м. Бердянськ) **Доповідь, публікація на тему «Трохим Зінківський як персоналія вітчизняного літературного простору 80-90-х років XIX століття (заматеріалами «Історії української літератури» 2020 р.)»**

Робота зі студентами:

1. Наукове об'єднання:

2018 р. Проблемна група «Європейський літературний процес XIX-початку XX століття: жанри, персоналії, проблематика».

Кількість студентів 11 осіб: 471 гр. Лотоцька О.; Яценко Р. ; Трушко Н.; Важнова А. ; Чайковський В. ; Гараненко Ю. ; Фокіна К.; 441 гр. Плясова К. ; Мусаєва А. ; Заліпська А.; Нос. В. (магістр).

2019 р. Проблемна група «Європейський літературний процес XIX-початку XX століття: жанри, персоналії, проблематика».

Кількість студентів 7 осіб : Бурова Вікторія (411 гр.), Джавадова Фаріда (411 гр.), Ісаєва Ганна (411 гр.), Плясова Крістіна (141 М), Шмельова Римма (171 М), Трушко Наталія (171 М). Мельникова Д.

2020 р. Проблемна група «Європейський літературний процес від епохи Відродження до літературних здобутків сьогодення: жанри, персоналії, проблематика

Кількість студентів 10 осіб: 412 гр. Пономаренко Є., Сокол Г., Таран Д. (курсіві роботи); 491 гр. Завернуха В., 451 гр. Примакова А.; 471 гр. Урюпін О.; 481 гр. Москаленко Н. (курсіві робота, бакалаврська робота); 271 М. Попов В. (магістр)

2023 р. Наукове об'єднання з проблеми «Людина і війна у творчості німецьких письменників XX століття»

1. Підготовлені студентські наукові доповіді до виступу на Шевченківських читаннях, присвячених 202-річчю з дня народження Т.Г. ШЕВЧЕНКА, які відбулися на факультеті іноземної філології ХДУ (10 березня, 2016р.)

- Ляховська К., Гаврилюк Р. (591 гр. ФІФ) «Постать Т.Шевченка і німецькомовний світ».
- Коник І., Анастюк Є. (521 гр. ФІФ) «Російськомовні повісті Т.Шевченка»
- Бурда О., Гуріна А. (511 гр. ФІФ) «Образ жінки у творчому спадку Т.Шевченка»

2. Підготовлена наукова доповідь зі студенткою 4 курсу ФІФ Захаровою Тетяною для участі у 2 Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Український філологічний дискурс очима молодих науковців» (15 жовтня 2015р м.Київ, Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова)

3. Підготовлена наукова доповідь зі студенткою Прилепською Любов'ю (4 курс ФДПО ХДУ) (3 Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Український філологічний дискурс очима молодих науковців» (20 жовтня 2016 р м.Київ, Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова). Тема доповіді «Жінки в житті і творчості Т.Г.Шевченка»- виступ на пленарному засіданні.

4. Підготовлені студентські наукові доповіді до виступу на Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «ДРУГІ МАГІСТЕРСЬКІ ЧИТАННЯ ПАМ'ЯТІ ПРОФЕСОРА О. МІШУКОВА» (Херсон, 15 грудня 2016 року)

Прилепська Любов, студентка факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету.

Жінки у житті і літературній спадщині Т. Г. Шевченка: синтез особистого і творчого.».

Захарова Тетяна, студентка факультету іноземної філології Херсонського державного університету.

Літературна казка як геноформа літературного процесу: теоретичний аспект.

5. Підготовлено доповіді студентів на Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «ТРЕТІ МАГІСТЕРСЬКІ ЧИТАННЯ ПАМ'ЯТІ ПРОФЕСОРА О. МІШУКОВА» (Херсон, 14 - 15 грудня 2017 року).

- Важнова А. «Новела як геноодинація літературного процесу»
- Чайковський В. «Погляди Ф. Стендаля на французьку реалістичну літературу XIX століття»
- Нос В. «Дон Кіхот як «вічний образ» в європейській літературній традиції: історико-літературний аспект»
- Плясова К. «Жанр літературної казки у творчості І. Франка»
- Трушко Н. «Ж.-П. Сартр як теоретик літератури: художньо прагматичний аспект»
- Лотоцька О. «Своєрідність символізму у французькій літературі XIX століття»
- Яценко Р. «Жіночий текст як змістоформа сучасного літературного процесу»

6. Підготовлено виступи 2 студентів (на пленарному і секційному засіданнях) на

V Всеукраїнську студентську науково-практичну конференцію «Український філологічний дискурс молодих науковців» (Київ, 11 квітня 2019 р.;) надруковано 2 статті в збірнику матеріалів конференції: Бурова В., Плясова К.

Публікації у співавторстві:

1. Горбонос О. Типологія жіночих образів у творчій спадщині Марка Вовчка (на матеріалі повісті «Три доли») / Ольга Горбонос, Вікторія Бурова // Студентський науковий вісник НПУ імені П.Драгоманова, вип. 7. – Київ, 2019, - С. 53-58.
2. Горбонос О. Авторський світообраз літературних анімалістичних казок І. Франка (на матеріалі збірки «Коли ще звірі говорили») / Ольга Горбонос, Крістіна Плясова // Студентський науковий вісник НПУ імені П.Драгоманова», вип. 7. – Київ, 2019, - С.118-123.
3. Організація і проведення традиційних щорічних студентських Шевченківських читань (16 березня 2017р.).
4. Організовано і проведено традиційні Шевченківські читання на тему «Т.Г. Шевченко і сучасність» спільно з факультетом філології та журналістики та загально університетською кафедрою мовної освіти (11 березня 2018 р., читальна зала факультету філології та журналістики)

5. Проведено традиційні щорічні Шевченківські читання на ФІФ, присвячені 205-річчю з дня народження Т.Г.Шевченка на тему «Кобзар крокує планетою» (березень 2019 р.)
6. Проведено традиційні щорічні Шевченківські читання на тему « І мене в сім'ї великій...» на педагогічному факультеті (24 березня 2021 р.)
7. Підготовлено відеофільми разом зі студентами Педагогічного факультету (В.Тютюрай, А.Макарова, В. Сергійчук) до Всеукраїнського конкурсу відеофільмів, присвячених творчості Ліни Костенко (березень 2020 р. м. Кропивницький)

Підготовка до друку наукових публікацій студентів:

Студентські наукові публікації (за результатами роботи проблемної групи)

1. Важнова А. «Новела як геноодиниця літературного процесу» // Треті магістерські читання. Пам'яті професора О.Мішукова. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції. Тези доповідей / Упоряд. Н.Ю.Нев'ярович. – (Херсон, 14-15 грудня 2017 р.). – Херсон. : ХДУ. – С.27-28.
2. Чайковський В. «Погляди Ф. Стендаля на французьку реалістичну літературу XIX століття» // Треті магістерські читання. Пам'яті професора О.Мішукова. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції. Тези доповідей / Упоряд. Н.Ю.Нев'ярович. – (Херсон, 14-15 грудня 2017 р.). – Херсон. : ХДУ. – С.168-169.
3. Нос В. «Дон Кіхот як «вічний образ» в європейській літературній традиції: історико-літературний аспект» // Треті магістерські читання. Пам'яті професора О.Мішукова. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції. Тези доповідей / Упоряд. Н.Ю.Нев'ярович. – (Херсон, 14-15 грудня 2017 р.). – Херсон. : ХДУ. – С.111-112.
4. Нос В. «Дон Кіхот як «вічний образ» і персонажна система роману Достоевського «Ідіот» : типологічні концепти» // Магістерські студії. Альманах. Вип. 18 (1). – Херсон. ХДУ. 2018. – С.124 – 126.
5. Трушко Н. «Ж.-П. Сартр як теоретик літератури: художньо прагматичний аспект» // Треті магістерські читання. Пам'яті

- професора О.Мішукова. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції. Тези доповідей / Упоряд. Н.Ю.Нев'ярович. – (Херсон, 14-15 грудня 2017 р.). – Херсон. : ХДУ. – С.158-159.
6. Лотоцька О. «Своєрідність символізму у французькій літературі XIX століття» // Треті магістерські читання. Пам'яті професора О.Мішукова. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції. Тези доповідей / Упоряд. Н.Ю.Нев'ярович. – (Херсон, 14-15 грудня 2017 р.). – Херсон. : ХДУ. – С.83-85.
 7. Яценко Р. «Жіночий текст як змістоформа сучасного літературного процесу» // Треті магістерські читання. Пам'яті професора О.Мішукова. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції. Тези доповідей / Упоряд. Н.Ю.Нев'ярович. – (Херсон, 14-15 грудня 2017 р.). – Херсон. : ХДУ. – С.183-184.
 8. Попов В. Екзистенціалізм у французькому соціокультурному просторі 40-х років XX століття : теоретичний статус. Магістерські студії. Альманах. Вип.20. 2020. – Херсон. ХДУ, 2020. – С.179-182.
 9. Урюпін О.С. Жанрово-понятійна сутність роману-травелогу:художньо-прагматичний аспект. Магістерські студії. Вісник ХДУ. 2022.С.91-94 (випуск 22,серія гуманітарні науки)
 - 10.Чабан К.С. Феміністичний та морфологічний дискурс як складова авторського світообразу роману «Пенелопіада» Маргарет Етвуд : до проблеми співдії. Магістерські студії. Вісник ХДУ. 2022. С.97-100 (випуск 22, серія гуманітарні науки)

Студентські наукові публікації (у співавторстві):

1. Горбонос О. Типологія жіночих образів у творчій спадщині Марка Вовчка (на матеріалі повісті «Три долі») / Ольга Горбонос, Вікторія Бурова // Студентський науковий вісник НПУ імені П.Драгоманова, вип. 7. – Київ, 2019, - С. 53-58.
2. Горбонос О. Авторський світообраз літературних анімалістичних казок І. Франка (на матеріалі збірки «Коли ще звірі говорили») / Ольга Горбонос, Крістіна Плясова // Студентський науковий вісник НПУ імені П.Драгоманова», вип. 7. – Київ, 2019, - С.118-123.
3. Горбонос О. Ф. Саган як творець французького жіночого тексту (на матеріалі роману «Чи любите ви Брамса?») / Ольга Горбонос, Римма Шмельова // Новини науки: дослідження, наукові відкриття, високі

технології: зб. наук. праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 31 березня, 2019 р. Харків : ГО «Європейська наукова платформа», 2019. Т.2. – С. 37-39.

4. Горбонос О. Жіночий літературний типаж роману Франсуази Саган «Чи любите ви Брамса?» як складова авторського світообразу твору/ Ольга Горбонос, Римма Шмельова// Теорія і практика сучасної науки (частина 4): матеріали 4 Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 15-16 травня 2019 року. – Київ : МЦНД, 2019. – С.50-51.
5. Горбонос О.В. Художньо-філософська платформа екзистенціалізму А. Камю і буття націосоціуму сьогодення: спогади про майбутнє/ О.В.Горбонос, В.В.Попов // Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр. 2020. №2. – С. 25-31

Додаткова інформація:

Офіційний опонент дисертацій, поданих на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук:

Виступила **офіційним опонентом** на дисертаційну роботу Капури Ольги Миколаївни «Фольклоризм у творчості Михайла Старицького (на матеріалі лірики, ліро-епіки та драматургії)», представлену на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література (м. Київ, 29.04. 2016р.)

Виступила **офіційним опонентом** на дисертаційну роботу Дибовської Олесі Володимирівни «Українська літературна казка кінця ХХ – початку ХХІ століття: поетика хронотопу» подану до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література (м. Івано-Франківськ, 11.05. 2021р.)

Стажування:

Київський національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра української літератури, 04.05.2015 - 04.06.2015, наказ № 172-К від 13.05.2015. Довідка про проходження стажування № 141 від 22.05.2015

Завершено навчальний курс на національній онлайн платформі з цифрової грамотності зі студією «Онлайн- освіта». Отримано сертифікат про закінчення навчання.

Київський національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра української літератури, 16.11.2020 - 16.12.2020, наказ № 358 від 16.11.2020. Довідка про проходження стажування № 303 від 22.12.2020

Почесні нагороди:

1. Грамота Верховної Ради України «За заслуги перед Українським народом» від 13.11.2017 р. №759 К (медаль)
2. Звання Відмінник освіти України (№25 від 03.03.2020, Наказ Міністерства освіти і науки України №37 К) (нагрудний знак)