



за освітньо-професійною програмою "Музичне мистецтво"
підготовки магістра,
спеціальності В5 Музичне мистецтво,
спеціалізації (за наявності) _____
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,
форма навчання денна

на основі СВО "бакалавр"

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва

[illegible]

ПОЗНАЧЕННЯ:	Т Теоретичне навчання; атестація здобувачів вищої освіти;	С екзаменаційна сесія (у т.ч. ліквідація академічної заборгованості)	К канікули;	* виконання кваліфікаційної роботи (0,3 кредита - 9 годин)
А		П практика: Пів виробнича практика, Ап переддиплома практика		

IV. АТЕСТАЦІЯ

Курс	Теоретичне навчання	Екзамениційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи та її захист (включно з англійською мовою)	Кашкули	Разом
1 м	27	3	10	0	12	52
2 м	9	1	6	4	0	20
Разом	36	4	16	4	12	72

Назва практики	Семестр	Тижні
Переддипломна (науково-дослідна)	1	2
Виробнича	2,3	12
Переддипломна	3	2

Назва компоненту	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	3
Комплексний іспит за фахом: 1 модуль - Теорія та практика музичного мистецтва; 2 модуль - Творча робота	іспит	3

Шифр за ОПП	НАЗВА КОМПОНЕНТИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Всього	аудиторних			самостійна робота	I курс				II курс												
								у тому числі:				семестри																
								лекції	лабораторії	практичні / семінарскі		1	2	3														
												кількість тижнів в семестрі																
												14	13	9														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4					
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																												
Цикл загальної підготовки																												
OK 1	Філософія та методологія науки		1		3	90	30	16		14	60	2,1										3				3		

1	2	3	
30			30

ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами		1		3	90	30			30	60	2,1							3				3			
	Усього				6	180	60	16	0	44	120	4,3	0	0	0	0	0	0					0			
Цикл професійної підготовки																										0
ОК 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	1			3	90	30	16		14	60	2,1							3				3			
ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти		1		3	90	30	20		10	60	2,1							3				3			
ОК 5	Виконавська майстерність	2	1		4	120	40	0		40	80	1,4	1,5						2	2			4			
ОК 6	Виконавський практикум		1		3	90	30	0		30	60	2,1							3							
ОК 7	Диригентська майстерність	1			3	90	30	0		30	60	2,1							3							
ОК 8	Сучасна зарубіжна музика	1			3	90	30	12		18	60	2,1							3							
ОК 9	Сучасна українська композиторська практика	3			3	90	30	12		18	60			3,3							3		3			
ОК 10	Переддипломна практика (науково-дослідна)		1		3	90	0				90	90							3				3			
ОК 11	Виробнича практика		2, 3		18	540	0				540		360	180						12	6		18			
ОК 12	Переддипломна практика		3		3	90	0				90			90							3		3			
ОК 13	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти				6	180	0				180			180							6		6			
	Усього				52	1560	220	60	0	160	1340	12,1	1,5	3,3	0	0	0	0	0				0			
	Загальний обсяг:				58	1740	280	76	0	204	1460	16,4	1,5	3,3	0	0	0	0	0				0			
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																										0
Цикл загальної підготовки																										0
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1		2		4	120	40	20		20	80		3,1							4			4			
ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2		2		4	120	40	20		20	80		3,1							4			4			
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3		2		4	120	40	20		20	80		3,1							4			4			
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4		2		4	120	40	20		20	80		3,1							4			4			
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5		2		4	120	40	20		20	80		3,1							4			4			
	Усього				20	600	200	100	0	100	400	0	15,4	0	0	0	0	0	0				0			
Цикл професійної підготовки																										0
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6		3		4	120	40	0		40	80			4,4							4		4			
ВК 7	Вибірковий освітній компонент 7		3		4	120	40	0		40	80			4,4							4		4			
ВК 8	Вибірковий освітній компонент 8		3		4	120	40	0		40	80			4,4							4		4			
	Усього				12	360	120	0	0	120	240	0	0	13,3	0	0	0	0	0				0			
	Загальний обсяг:				32	960	320	100	0	220	640	0,0	15,4	13,3	0	0	0	0	0	26,0	34,0	30,0	0	81		
	Загальний обсяг:				90	2700	600	176	0	424	2100	16,4	16,9	16,7						60,0	30,0		90			
	Загальна кількість				90	2700	600				2100	230	220	150						60		30	90			
	Кількість годин на тиждень											16,4	16,9	16,7												
	Кількість екзаменів											3	1	1												
	Кількість заліків											6	6	5												

Вибіркові компоненти		
1 семестр	2 семестр	3 семестр
	Вибірковий компонент циклу загальної підготовки 1, 2, 3, 4, 5 за електронним каталогом ХДУ	Вибірковий компонент циклу професійної підготовки 6, 7, 8 за електронним каталогом факультету

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи  Дар'я МАЛЬЧИКОВА

В.о. декана факультету філології, журналістики та мистецтв  Ірина ГОШТАНАР

Завідувачка кафедри культури і мистецтв  Наталя ТЕРЕШЕНКО

Гарант освітньої програми  Аліна ЧЕХУНІНА

Керівниця навчально-методичного відділу  Тетяна КОРНІШЕВА

30			30
			0
			0
30			30
30			30
20	20		40
30			30
30			30
30			30
		30	30
0			0
	0	0	0
		0	0
		0	0
			0
	40		40
	40		40
	40		40
	40		40
	40		40
			0
			0
		40	40
		40	40
		40	40
230	220	150	600