

Коло наукових інтересів: лінгвістика, експериментальна лінгвістика.

Основні публікації

Дисертація: «Лінгвальна репрезентація атмосфери саспенс в англomовних художніх творах жанру хоррор: семантико-когнітивний аспект»

Публікації:

1. Стилiстичнi засоби формування атмосфери «саспенс» в англomовних художнiх творах жанру «хоррор». Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя «Лiнгвiстика». Херсон, 2015. Вип.24. С.24-28
2. Формування атмосфери «саспенс» у художнiх творах жанру «хоррор». Науковий вiсник гуманiтарного унiверситету. Серiя «Фiлологiя». Одеса, 2017. Вип.26. С.144-149.
3. Лiнгвопсихологiчнi передумови формування атмосфери «саспенс» у лiтературному жанрi «хоррор». Науковий вiсник Херсонського державного унiверситету. Серiя «Лiнгвiстика». Херсон, 2017. Вип.27. С.192-196. Атмосфера «саспенс» як домiнантна ознака лiтературного жанру «фентезi». Науковi записки Нацiонального унiверситету «Острозька академiя». Острог. Серiя «Фiлологiчна». Вип 67. С.67.
4. Атмосфера «саспенс» як домiнантна ознака лiтературного жанру «фентезi». Науковi записки Нацiонального унiверситету «Острозька академiя». Серiя «Фiлологiчна». Острог : Вид-во НаУОА, 2017. Вип. 67. С. 51–54. <https://eprints.oa.edu.ua/7413/1/15.pdf>
5. Засоби лексичної номiнацiї атмосфери саспенс у художнiх творах жанру хоррор. Науковий вiсник Дрогобицького державного педагогiчного унiверситету iменi Iвана Франка. Серiя «Фiлологiчнi науки». Дрогобич, 2017. Вип 7. С.17-19.
6. Iдентифiкацiя художнiх концептiв атмосфери саспенс як складникiв концептуальної системи художнiх творiв жанру хоррор. Науковий вiсник гуманiтарного унiверситету. Серiя «Фiлологiя». Одеса, 2017. Вип.28. С.90-92.
7. Напружено-маркованi контексти у художнiх творах жанру хоррор.
8. Вiсник Запорiзького нацiонального унiверситету. Серiя «Фiлологiчнi науки». Запорiжжя, 2017. Вип. 17 Зарубiжнє видання

9. Концептуалізація атмосфери саспенс жанру хоррор. East European Science Journal. Польща, 2017. Вип. 20. С.23-30.

Науково-практичні та всеукраїнські конференції:

1. Методи дослідження лінгвальної репрезентації атмосфери саспенс у художніх творах жанру хоррор. Всеук. наук.-практ. конф., 25-26 серпня 2017 р.: матеріали, С.56.
2. Мовна репрезентація атмосфери «саспенс» жанру «хоррор». Міжнар. наук.-практ. конф., 28-29 жовтня 2016 р.: матеріали., С.34.
3. Використання тропеїчних засобів у формуванні атмосфери «саспенс». Філологія і лінгвістика в сучасному суспільстві : III міжнар. наук.-практ. конф., 21-22 жовтня 2016 р.:
4. Тлумачення поняття «саспенс» у контексті лінгвістики. Всеук. наук. конф., 20 травня 2016 р., с.4
5. Мовні засоби сугестивного впливу в художніх творах жанру «хоррор». Проблеми іноземної філології і перекладу : II всеукр. наук.-практ.конф, С.46.

Додаткова інформація:

Офіційний опонент дисертації, поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук: Хаботнякової Поліни Сергіївни «Лінгвальна репрезентація біблійних образів-символів в англomовному містичному трилері: когнітивно-прагматичний аспект (на матеріалі творів Френка Перетті)» за спеціальністю 10.02.04 - германські мови. Запоріжжя, 24 вересня 2019.