KATALOG PRZEDMIOTÓW

WYMIANA SEMESTRALNA

ROK AKADEMICKI **2026/2027**

INSTYTUT: Instytut Filologii

KATEDRA: Katedra Filologii Polskiej

INSTRUKCJA: **Dane** wprowadzane do tabeli powinny być **niesformatowane**. W przypadku kopiowania z innych dokumentów (np. Microsoft Word), należy wklejać dane jako . W**niesformatowane** tym celu należy użyć **skrótów klawiszowych: ctrl+shift+V,** LUB wybrać z górnego menu zakładkę **EDYTUJ**, a następnie wybrać opcję **'Wklej specjalnie > Tylko wartości'** LUB kliknąć **prawym przyciskiem myszy** na konkretne pole i wybrać opcję **'Wklej specjalnie > Tylko wartości'**. Proszę o wypełnianie wszystkich pól (nawet jeśli wartości należy powtórzyć).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
KIERUNEK	**SPS/SDS**	**PRZEDMIOT**	**PRZEDMIOT (tłumaczenie na j. obcy - nieobowiązkowe)**	**ROK**	**SEMESTR**	**PUNKTY ECTS**	**LICZBA GODZ. W SEMESTRZE**	**JĘZYK WYKŁADOWY**	**JĘZYK KONSULTACJI**	**UWAGI**
filologia polska	SPS	lektorat języka obcego		II	III + IV	3+3	30/30	angielski, niemiecki,rosyjski		BLOK WSPÓLNY
		literatura powszechnaXIXw-romantyzm		II	III	2	15	polski	poslki+angielski	BLOK WSPÓLNY
		literatura powszechnaXIXw-pozytywizm		II	III	2	15	polski		BLOK WSPÓLNY
		HLP-literatura romantyzmu		II	III	3	15+30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		HLP-literatura pozytywizmu		II	III	2	15+30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Wiedza o kulturze/wiedza o teatrze		II	III	2	30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Poetyka z el.teorii lit. (dramat)		II	III	2	30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Gramatyka op.j.polskiego		II	III +IV	4+3	15+30/15+30	polski	rosyjski	BLOK WSPÓLNY
		Literatura powszechna-modernizm		II	IV	2	15	polski	rosyjski	BLOK WSPÓLNY
		Analiza i interpretacja dzieła lit.		II	IV	2	15	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		HLP-Młoda Polska		II	IV	3	15+30	polski	rosyjski	BLOK WSPÓLNY
		Historia lit.Kaszub		II	IV	3	15+30	polski	angielski, niemiecki	BLOK WSPÓLNY
		Wiedza o mediach/Wiedza o kulturze Kaszub		II	IV	2	30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
	ŚCIEŻKI: wybór specjalności po II semestrze									
	wydawniczo-redak	warsztaty redaktorskie		II	III	2	30	polski	angielski	
		Podstawy edytorstwa		II	III	3	30	polski	angielski	
		Nowe technologie składania druku		II	III	2	30	polski	angielski	
		Korekta tekstu		II	IV	2	30	polski	angielski	
		Historia prasy		II	IV	2	30	polski	angielski	
		Historia książki		II	IV	2	30	polski	angielski	
		Opracowanie redakcyjne książki		II	IV	2	30	polski	angielski	
	nauczycielska	Psychologia dla nauczycieli		II	III	4	30+15+15	polski		
		Pedagogikia dla nauczycieli		II	III	4	30+15+15	polski		
		Dyd.j.pol.w szkole podst.		II	IV	3	15+30	polski	angielski	
		Emisja głosu		II	IV	1	15	polski		
		Pierwsza pomoc		II	IV	1	15	polski		
		Podstawy dydaktyki		II	IV	3	15+30	polski		
	copywriting i medi	Podstawy grafiki komputerowej		II	III	2	30	polski	angielski	
		Podstawy edytorstwa		II	III	3	30	polski	angieslki	

KATALOG PRZEDMIOTÓW										
WYMIANA SEMESTRALNA										
		Nowe technologie składania druku		II	III	2	30	polski	angielski	
		Storytelling		II	IV	1	15	polski	angielski	
		Podstawy tworzenia stron internetowych		II	IV	2	30	polski	angielski	
		Pozycjonowanie stron		II	IV	1	15	polski	angielski	
		Realizacja obrazu		II	IV	2	15+15	polski	angielski	
		Kultura medialna		II	IV	2	15+15	polski	angielski	
	SPS	Lit.powszechna XX w		III	V	2	15	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Kultura j.pol.		III	V	3	30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		HLP-lit. Polska po 1918 roku		III	V	3	15+30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		HLP-lit.pol. po 1939 roku		III	V	3	15+30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Wprowadzenie do regionalizmu pomorskiego		III	V	2	30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Leksykologia z semantyką		III	V	1	15	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Wykład monograficzny		III	V+VI	2+2	15/15	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Technologie informacyjne		III	VI	2	15	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Kultura popularna		III	VI	3	15	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
		Etyka pracy naukowej		III	VI	1	4	polski		BLOK WSPÓLNY
		HLP-lit.polska po 1989 roku		III	VI	5	30+30	polski	angielski	BLOK WSPÓLNY
	ŚCIEŻKI:obowiązujące									
	nauczycielska	dyd.j.pol.w szkole podst.		III	V	3	15+30	polski	angielski	
		Rozwoj sprawności językowych i komunikacyjnych		III	V	2	15	polski		
		Wprowadzenie do logopedii		III	V	2	30	polski	angielski	
		Kult.aspekty kształ.polonistycznego		III	VI	2	30	polski		
		Podstawy ed.medialnej		III	VI	1	15	polski		
		Edukacja teratralna w kształceniu polonistycznym		III	VI	3	30	polski		
		Dyslalie-diagnoza i terapaia logopedyczna		III	VI	2	30	polski		
		Lit.dla dzieci i mlodzieży		III	VI	3	15+30	polski	angielski	
	Copywriting i media społecznościowe									
		Prawa autorskie		III	V	2	15	polski		
		Specyfika języka medialnego		III	V	2	15+15	polski		
		Desing thinking		III	V	2	15+15			
		Social media		III	V	3	15+30	polski		
		Podstawy marketingu		III	VI	3	15+30	polski		
		Monitoring mediów ogólnopolskich/Monitorin mediów regionalnych		III	VI	3	15+15	polski		
		Reklama w multimediach		III	VI	3	15+15	polski		
		Warsztaty edytorskie		III	VI	3	30	polski		

KATALOG PRZEDMIOTÓW WYMIANA SEMESTRALNA										