

*Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет культури і мистецтв*

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Херсонського
державного університету

Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ
«18» вересня 2024 р.



**Звіт про роботу
факультету культури і мистецтв
за 2023-2024 навчальний рік**

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК 2024

Освітній процес:

Підготовка фахівців на факультеті культури і мистецтв спеціальностей: 034 Культурологія; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво забезпечується нормативними документами, освітньо-професійними програмами, навчальними та робочими навчальними планами, регламентом університету. Протягом року проводився моніторинг якості знань студентів на денній, заочній формах навчання. На засіданнях кафедр, науково-методичної ради факультету, вченої ради факультету розглядалися питання якості освітнього процесу, здійснювався аналіз динаміки успішності та якості знань студентів.

На факультеті проводиться рейтинг академічних досягнень студентів за результатами сесій, який оприлюднюється на спільних зборах професорсько-викладацького складу зі студентами, а також на сайті ХДУ, на стенді факультету.

За результатами зимової заліково-екзаменаційної сесії абсолютна успішність здобувачів денної форми навчання по факультету складає **95,41** (95,65% - 2022-23н.р), що на майже схожий з показником за минулорічний показник, Якість знань по факультету складає **57,8** що на 12,15 % вище за минулорічний показник (**45,65** %, за 2022-2023н.р.). На «відмінно» сесію склали 40 осіб з числа контингенту студентів факультету культури і мистецтв. На «відмінно» і «добре» сесію склала 62 особи. На «змішані» оцінки – 55 особи. Отримали «незадовільні» оцінки 5 осіб за результатами сесії подані на відрахування 4 здобувачі.

Стосовно якості знань студентів, то найвищий середній показник по факультету мають здобувачі 2 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 2 М спеціальностей 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 034 Культурологія, 3 курсу спеціальності 034 Культурологія - 100 %, Найнижчий показник якості знань мають здобувачі 1с курсу спеціальності 024 Хореографія 3 курсу 025 Музичне мистецтво - 0%.

Абсолютна успішність та якість знань студентів денної форми навчання за курсами: 1 курс – абсолютна успішність – 92,86 %, якість знань – 57,14 %; 2 курс – абсолютна успішність – 100 %, якість знань – 57,14 %; 3 курс – абсолютна успішність – 100 %, якість знань – 55%; 4 курс – абсолютна успішність – 92,5 %, якість знань – 60 %; 1 курс СВО магістр – абсолютна успішність – 100%, якість знань – 70,3%.

Результати літньої заліково-екзаменаційної сесії на денній формі навчання складало 131 особа.

Абсолютна успішність студентів денній форми навчання по факультету становить - 94,676%, а якість знань – 62,6 % (36 %-за 2022-2023 н.р), що на 26,5 % вище за минулорічний показник.

Найвища якість знань: спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 1-с, 025 Музичне мистецтво, 3 курс - 100% ;

Найнижча якість знань: спеціальність 024 Хореографія, 1 -с курс (0%);
Абсолютна успішність та якість знань здобувачів форми навчання за курсами:

1 курс – абсолютна успішність – 94 %, якість знань – 60%, 2 курс – абсолютна успішність – 196,25 %, якість знань – 53,55 %; 3 курс – абсолютна успішність – 100%, якість знань – **35,29%**; 3 курс – абсолютна успішність – 100%, якість знань – **60 %**; 4 курс – абсолютна успішність – **86,84 %**, якість знань – **63,16 %**.

На «відмінно» сесію склали 35 здобувачів На «відмінно» і «добре» сесію склали 47 осіб. На «змішані» оцінки – 42 осіб, тільки на «задовільно» – 3 особи.

Атестація здобувачів вищої освіти 2023-24 н. року випускників денної та заочної форм навчання на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр» і «магістр» відбувалась у відповідності до плану-регламенту роботи ХДУ і складалася з захисту кваліфікаційної роботи та екзаменів. Аналізуючи відповіді випускників члени комісії зазначили, що здобувачі на достатньому рівні володіють змістом навчального матеріалу, науковою термінологією, усвідомлено підкріплюють свої відповіді рядом концепцій загальної мистецької освіти та художньо-естетичного виховання учнів закладів освіти, активно використовують власний практичний досвід педагогічної діяльності тощо. Кваліфікаційні роботи ступеня вищої освіти «бакалавр» здобувачів спеціальностей 034 Культурологія, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 025 Музичне мистецтво оформлені згідно вимог ЗВО і виконані на належному рівні.

Атестації передувала серйозна підготовча робота: проведено передзахист кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 034 Культурологія, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 025 Музичне мистецтво, та здобувачів всіх спеціальностей факультету другого (магістерського) рівня вищої освіти. Усі роботи пройшли перевірку па антиплагіат, зовнішню та внутрішню експертизу, в результаті якої всі студенти-випускники отримали допуск до захисту кваліфікаційних робіт в АК; випускники ознайомлені з вимогами захисту кваліфікаційних робіт та проведення творчого конкурсу; проведено групові та індивідуальні консультації з метою перевірки готовності до комплексного екзамену з модулів, «Методика викладання хореографічного мистецтва», , «Теорія культури», «Історія світової та вітчизняної культури», «Українська і світова художня культура та методика її викладання» та, «Музичне мистецтво», і «Творча робота». Студенти випускного курсу були своєчасно проінформовані щодо розкладу проведення атестації здобувачів вищої освіти.

Кваліфікаційні роботи вирізнялися науковістю, логічністю та послідовністю у викладенні фактичного матеріалу. Теми робіт актуальні та охоплюють такі питання з галузі культурології, мистецтвознавства, Музичного мистецтва та мистецької педагогіки. Захист кваліфікаційних робіт дозволив виявити наявність у випускників відповідних умінь у проведенні науково-пошукової діяльності, здатність до аналізу педагогічної практики,

грунтовного вивчення теоретичного матеріалу, уміння надавати мистецтвознавчий та культурологічний аналіз мистецьких творів. Атестація здобувачів вищої освіти на денній, заочній формах навчання на здобуття СВО «бакалавр», СВО «магістр» у 2023-24 н. р. відбувалася згідно плану-регламенту роботи ХДУ. Були заплановані та проведені організаційні заходи щодо дотримання нормативних вимог організації і роботи атестаційних комісій.

Атестаційною комісією відмічено, що більшість здобувачів показали достатній рівень професійної підготовки ступеня вищої освіти «бакалавр», «магістр» відповідно до кваліфікацій. За результатами атестації здобувачів ступеня вищої освіти голови екзаменаційних комісій констатують, що більшість здобувачів денної та заочної форм навчання СВО «магістр» та «бакалавр» показали достатній рівень теоретичної та практичної підготовки як при захисті кваліфікаційних робіт так і при відповідях комплексного екзамену. Підготовка фахівців відповідних кваліфікацій здійснюється на рівні сучасних вимог і випускники в цілому засвоїли нормативний обсяг знань, умінь і навичок.

Дипломи за **відмінні навчальні досягнення** отримали студенти СВО «бакалавр» **денна форма:** Попова Є, Гладченко А., Ларюхіна Н. (13-431 гр), Панасовська О (13-421 гр),.

Дипломи за **відмінні навчальні досягнення** отримали студенти СВО «магістр» **денна форма:** Ільїна Т (13-211М) Ліпей О та Науменко А. (13-221М гр),

заочна форма: Іванова О та Скалозубова Н. (13-211М)

Науково-методична робота

Координацію науково-методичної роботи здійснювала науково-методична рада факультету (під керівництвом заступника декана з навчально-методичної роботи та практик канд.педагогічних наук, доц. Терешенко Н.В.

Планом передбачено затвердження та виконання наступних завдань:

1. Моніторинг якості знань студентів.

Кожного семестру на засіданнях науково-методичної ради розглядається питання результатів сесії здобувачів денної та заочної форм навчання.

2. Науково-методична рада вивчала та аналізувала навчально-методичну документацію факультету:

- розроблення освітніх програм відповідно до затверджених стандартів вищої освіти;
- осучаснення існуючих освітніх програм;
- навчальні плани першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти спеціальностей 034 Культурологія; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво відповідно до освітніх програм;

- робочі навчальні плани першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти спеціальностей 034 Культурологія; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво відповідно до освітніх програм ;
- підготовка та розроблення проектів графіків освітнього процесу;
- навчально-методичні комплекси дисциплін кафедр, у т.ч.
- індивідуальні навчальні плани студентів;
- розклади занять студентів;
- екзаменаційно-сесійні матеріали;
- матеріали атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти
- програми вступних, фахових вступних випробувань РВО «бакалавр», «магістр».
- програми практик;

3. Науково-методична рада вивчала питання методики проведення лекцій, семінарів, практичних занять професорсько-викладацьким складом факультету, здійснювала обговорення і затвердження відзивів відкритих занять викладачів, що подавали документи на атестацію щодо присвоєння наукового звання доцента (Терешенко Н.В.).

4. Науково-методична рада здійснювала координацію роботи кафедр щодо розробки тематики та сучасних рекомендацій по написанню здобувачами курсових і кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

5. Науково-методична рада розглядала графіки і бюджет часу самостійної роботи студентів за освітніми компонентами кафедр, питання по забезпеченню цього виду діяльності навчальною та навчально-методичною літературою.

6. Науково-методична рада розглядала питання впровадження у освітній процес нових інноваційних методів і освітніх технологій навчання (дистанційне навчання).

7. Науково-методична рада розглядала питання впровадження у освітній процес оновлених освітньо-професійних програм підготовки «бакалаврів», «магістрів» зі спеціальностей: 034 Культурологія, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, які в подальшому були затверджені Вченою радою ХДУ.

Науково-дослідна робота

Науково-дослідна діяльність факультету культури і мистецтв протягом 2023-2024 н.р. здійснювалася згідно з координаційним планом науково-дослідної роботи факультету.

Основні аспекти науково-дослідної роботи професорсько-викладацького складу факультету культури і мистецтв висвітлюють такі напрями:

- написання підручників, посібників, наукових статей;
- участь у наукових конференціях, семінарах;
- керівництво студентською науковою роботою;
- написання дисертаційних досліджень.

1. Написання підручників, посібників, наукових статей

Надруковані статті:

- Лимаренко Л.І. **Spiritual values of student youth in today's realities: analysis of cultural and artistic projects (Духовні цінності студентської молоді в реаліях сьогодення: аналіз культурно-мистецьких проєктів):** *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава; Київ, 2023. Вип. 28. С. 90–100. DOI: <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2023.28> Опубліковано: 2023-12-19 (Журнал категорії Б).
- ● Лимаренко Л.І. **Трансформація духовних цінностей українського народу в сучасних культурно-мистецьких проєктах студентів.** / *Мистецтво без кордонів: творчі діалоги* : Збірник тез І Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецтво без кордонів: творчі діалоги», м. Кропивницький, 11 квітня 2023 року. Кропивницький : РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2023. С. 14–17. (тези).
- ● Лимаренко Л.І. **Результативність упровадження сертифікатної програми «Організація та режисура культурно-мистецьких проєктів» під час війни.** *Вісник Маріупольського державного університету* Серія: Філософія, культурологія, соціологія, 2024, вип. 27. С. 7–15. (Журнал категорії Б).
- ● Лимаренко Л.І. **Тренінг із техніки мовлення: постановка мовленнєвого голосу педагога** / *Розвиток сучасної мистецько-педагогічної освіти: національний і європейський контекст: монографія.* Нелля Ничкало, Лариса Лук'янова, Георгій Філіпчук, Оксана Комаровська та ін.; передмова Стефана Пуріча, за наук. ред. Мирослави Вовк. Сучава, 2023. (С. 432–456).
- ● Лимаренко Л.І. **Синергія духовності та творчості у студентських культурно-мистецьких проєктах** / *Естетика і етика педагогічної дії* : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2024. Вип. 29. С. 76–88. DOI: <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2024.29> Опубліковано: 2024-06-14 (Журнал категорії Б).
- ● Левченко, М., Терешенко, Н., Форостян А. (2023). **Адаптація уроків мистецтва до онлайн-формату: інструменти та підходи.** *Fine Art and Culture Studies*. 2023-11-20. С. 176–183. DOI: 10.32782/facs-2023-4-24

- ● Левченко М., Терешенко Н., Форостян А. **Вплив мистецтва на розвиток особистості та формування культурної ідентичності** / *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 73, том 2, 2024, С. 126–132. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-2-19> (Журнал категорії Б).

- ● Левченко М., Терешенко Н., Кузнецов С. **Мистецька освіта в сучасному світі: інтерактивні додатки та онлайн-платформи для розвитку таланту та креативності**. *Інноваційна педагогіка*. Вип. 70. Том 2. 2024. С. 198–202. DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/70.2.41> (Журнал категорії Б).

- Левченко, М., Терешенко, Н., Рехліцька, А. (2023). Інноваційні методики викладання сучасного хореографічного мистецтва. *Fine Art and Culture Studies*, 1, 48–55, doi: <https://doi.org/10.32782/facs-2023-1-7>. (Журнал категорії Б).

- Рехліцька А., Терешенко Н., Ширина Т. РОЛЬ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТА МУЛЬТИМЕДІА У ПІДВИЩЕННІ ЕФЕКТИВНОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ДЛЯ ХОРЕОГРАФІВ. *Вісник науки та освіти*. № 5 (23). 2024. С. 1362 - 1374 [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5\(23\)-1362-1374](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5(23)-1362-1374) (Журнал категорії Б).

- Васяк В. ВИХОВАННЯ У ЮНАКІВ СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА УРОКАХ НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ. Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (29 березня 2024 р. Херсон-Івано-Франківськ)/ [упоряд. Н.В.Терешенко]. Херсон-Івано-Франківськ: ХДУ, 2024. 113 с. С. 18-20.

- Терешенко Н.В., Яма В.М. СОЦІАЛЬНІ МЕДІА (INSTAGRAM, ТІКТОК) ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДТРИМКИ ТА РОЗВИТКУ НАВИЧОК У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ Журнал «Наукові інновації та передові технології» (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка») № 6(34) 2024 С. 1423 - 1437 (Журнал категорії Б).

- Терешенко Н. ЕСТЕТИЧНІ ТА ЕТИЧНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОМАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ **Молодь**, освіта, наука та мистецтво = Youth, Ducation, Scienc end Art : зб. матер. ІХ Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Умань, 23-24 лист.2023 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т мистец. [та ін.] ; [редкол.: І. Г. Терешко, (голов. ред.), О. М. Козій (відпов. ред.), В. В. Семенчук [та ін.]. – Умань : Візаві, 2023. – 347 с. С.289- 293

- Терешенко Н. Формування soft skills у процесі підготовки майбутніх хореографів. Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі : матеріали ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (21-22 червня 2023 р., м. Запоріжжя) / [упоряд. В. В. Григор'єва]. Запоріжжя : БДПУ, 2023. 198 с. С 190-196

- Терешенко Н. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ БАЛЬНОМУ ТАНЦЮ В ДСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ У ХЕРСОНСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ. Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (29 березня 2024 р. Херсон-Івано-Франківськ)/ [упоряд. Н.В.Терешенко]. Херсон-Івано-Франківськ: ХДУ, 2024. 113 с. С. 83-85

- Терешенко Н. БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-25 травня 2024 р. [гол. ред. Л. М. Рибалко]. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024. – 226 с. С. 75-80

- Білоусенко І. НАЦІОНАЛЬНА НАРОДНА ХОРОЕГРАФІЯ ЛАТВІЇ В КОНТЕКСТІ СВЯТА ПІСНІ І ТАНЦЮ. Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (29 березня 2024 р. Херсон-Івано-Франківськ)/ [упоряд. Н.В.Терешенко]. Херсон-Івано-Франківськ: ХДУ, 2024. 113 с. С. 5-10.

- Ширина Т. Джаз, як культурне явище. Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю) (29 березня 2024 р. Херсон-Івано-Франківськ)/ [упоряд. Н.В.Терешенко]. Херсон-Івано-Франківськ: ХДУ, 2024. 113 с. С. 92-95.

- Tetiana Kornisheva, Kseniia Nikolenko, Lesia Romaniuk// The role of art in the social integration of refugees in multicultural societies Authors // AMAZONIA INVESTIGA. – 2024, Vol. 13 No. 76 (2024) (Web of science).

- Чехуніна А.О. Olena Markova^{1*}, Olha Filatova², Olga Ryzhova³, Mykhaylo Krupey⁴, Alina Chekhunina⁵ METAPHYSICS OF MUSICAL-HISTORICAL SYSTEMS Symmetry: Culture and Science Volume 34, Number 2, pages 169-182 (2023) (SKOPUS) https://doi.org/10.26830/symmetry_2023_2_169

- <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58641638500>

- **Корнішева Т.Л.** Спогади про особисте: те, що забути не можна Херсонські есеї: жити, щоб перемагати : збірка есеїв / упорядн. С. Омельчук, О. Козакова. Херсон - Івано-Франківськ, 2023. 184 с. <https://ksu24.kspu.edu/s/mDE2x>

Видано навчальні (навчально-методичні) матеріали з грифом Вченої ради ХДУ

- Терешенко Н.,В. Видатні викладачі бального танцю. Херсон. ХДУ. 2024. 71 с.

- Інна Білоусенко. Народно-сценічний танець. Методичні вказівки і рекомендації до написання самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія. (протокол вченої ради №14 від 27.03.2024р. Херсон - Івано-Франківськ) / упорядник І.В.Білоусенко. Херсон – Івано-Франківськ: ХДУ, 2024. 27с.

2. Професорсько-викладацький склад факультету брав участь в організації та проведенні конференцій, а саме:

Організація та проведення

- всеукраїнської (з міжнародною участю) науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (29 березня 2024 р.).

- **XII Всеукраїнську науково-практичну конференцію молодих учених і студентів «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики»** (м. Херсон, 26 квітня 2024 року);

- Регіональні наукові читання «Інноваційні методики викладання хореографічних дисциплін в мистецьких закладах» 17 листопада 2023 року Херсон ХДУ

3. Участь у наукових конференціях, семінарах

- участь професорів Л.І. Лимаренко та М.Г. Левченко, асистентки Кузякіної Д.В. у **XXI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції»**, 30 листопада 2023 року, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, м. Київ;

- ● участь професорів М.Г. Левченко та Л.І. Лимаренко у **I Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво без кордонів: творчі діалоги»**, м. Кропивницький, 11 квітня 2023 року;

- ● участь професора М.Г. Левченко у **Міжнародній конференції-четвертих академічних читаннях імені професора Романа Арцишевського «Світоглядна освіта молоді в умовах сучасних викликів»**, (м. Луцьк, 26–27 червня 2024 року);

- ● професор М.Г. Левченко, професорка Л.І. Лимаренко та асистентка Д.В. Кузякіна взяли участь у **XII Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих учених і студентів «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики»** (м. Херсон-Івано-Франківськ, 26 квітня 2024 р.);

- ● участь професорів М.Г. Левченко та Л.І. Лимаренко, асистентки Д.В. Кузякіної у Всеукраїнській (із міжнародною участю) науково-практичній

(online) конференції **«Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва»**, 29 березня 2024 року, Херсон – Івано-Франківськ;

- ● професорка Л.І. Лимаренко взяла участь у **III Міжнародній науково-практичній конференції «Театральна педагогіка у межах воєнного та післявоєнного станів: історія, сучасність, майбутнє»**, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», 5 жовтня 2023р., м. Миколаїв;

- ● професорка Л.І. Лимаренко взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції **«Феномен культури постглобалізму – контекст військових конфліктів»**, 22 листопада 2023 р., Маріупольський університет, м. Київ;

- ● професорка Л.І. Лимаренко взяла участь у **IX Міжнародній науково-практичній конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»**, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв, 08–09 листопада 2023 року;

- ● виступ професора Левченко М.Г. **«Новітній досвід формування міжкультурного діалогу: Україна – Ізраїль»** на Міжнародній конференції-четвертих академічних читаннях імені професора Романа Арцишевського **«Світоглядна освіта молоді в умовах сучасних викликів»**, (м. Луцьк, 26–27 червня 2024 року);

- ● виступ проф. Лимаренко Л.І. **«Трансформація духовних цінностей українського народу в сучасних культурно-мистецьких проєктах студентів»** на пленарному засіданні **I Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецтво без кордонів: творчі діалоги»** (м. Кропивницький, ЦДУ ім. В. Винниченка, 11 квітня 2023 року);

- ● виступ та презентація відеоконтенту проф. Лимаренко Л.І. **«Правда, що взриває медіавакуум»** на пленарному засіданні **IX Міжнародної науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки»**, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» (м. Миколаїв, 08–09 листопада 2023 року);

- ● виступ-презентація проф. Л.І. Лимаренко **«Результативність упровадження сертифікатної програми «Організація та режисура культурно-мистецьких проєктів»** на пленарному засіданні **Міжнародної науково-практичної конференції «Феномен культури постглобалізму –**

контекст військових конфліктів» (Маріупольський державний університет, м. Київ, 22 листопада 2023 р.);

- ● виступ-презентація проф. Лимаренко Л.І. **«Культурно-мистецькі проєкти в умовах війни: особливості тематики»** на пленарному засіданні XII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів **«Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики»** (м. Херсон – Івано-Франківськ, 26 квітня 2024 р.);

- ● виступ-презентація проф. Лимаренко Л.І. **«Синергія духовності та творчості у студентських культурно-мистецьких проєктах»** на пленарному засіданні XIX Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті професора О.П. Рудницької **«Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції»** (м. Київ, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, 30 листопада 2023 р.);

- ● виступ-презентація проф. Лимаренко Л.І. **«Репрезентація синтезу мистецтв у культурно-мистецьких проєктах хореографів-магістрантів»** на пленарному засіданні Всеукраїнської (із міжнародною участю) науково-практичної (online) конференції **«Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва»** (м. Херсон – Івано-Франківськ, 29 березня 2024 р.);

- Участь доцента Раковича В.В. у Всеукраїнській науково-практичній конференції **«Науково-методична організація процесу підготовки фахівців в системі художньо-педагогічної освіти: досвід, перспективи»** 15 травня 2024 року, м. Одеса

- доцентка Гунько Н.О. Інноваційні технології вокальної підготовки педагогів-музикантів у режимі дистанційного навчання в ЗВО / I Міжнародна науково-практична конференція **«МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ: ТВОРЧІ ДІАЛОГИ»** 11.04.2023. м. Кропивницький (Друк статті у Матеріалах конференції https://drive.google.com/drive/folders/1xelQZgNBR1wtL9WrmEu8-c1ilGVm_VY9 С. 81-84., сертифікат);

- доцентка Гунько Н.О. взяла участь у XXI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті професора О.П. Рудницької **«Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції»**, 30 листопада 2023 року, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, м. Київ;

- доцентка Гунько Н.О. взяла участь у Міжнародна науково-творча конференція **«ЗАХІД - СХІД: КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО НА ГРАНІ ЗМІНИ ПОКОЛІНЬ ДО 110-РІЧЧЯ ОДЕСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ. І ДО 20-РІЧЧЯ КАФЕДРИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРИКЛАДНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ОНМА ІМЕНІ А.В. НЕЖДАНОВОЇ»** 30.9-1.10 та 5.10, Одеса 2023. (доповідь

сертифікат). <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/kon.h-30.09-01.10.2023-2-1.pdf>

- доцентка **Гулько Н.О.** брала участь у Міжнародній науково-творчій конференції «ТРАНСФОРМАЦІЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І ОСВІТИ: ПАМ'ЯТІ ВИТОКІВ І ЗВЕРШЕНЬ ПЕРШОГО МУЗИЧНОГО ВИШУ УКРАЇНИ 11-12 травня 2024 року - педагогічно-творчі секції, 13 травня 2024 року - студентська секція Одеса 2024. (доповідь, сертифікат) <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/programa-konferenczii%CC%88.pdf>

- доцентка **Гулько Н.О.** IV Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму – контекст військових конфліктів» (Маріупольський державний університет 22 листопада 2023) (доповідь/сертифікат).

- доцентка **Гулько Н.О.** брала участь XII Всеукраїнській науково-практичну конференцію молодих учених і студентів «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики» . м. Херсон, 26 квітня 2024 року (доповідь, сертифікат);

- доцент **Гулько Н.О.** брала участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Мистецтво та освіта: новачії і перспективи», 25 квітня 2024 р. М. Чернігів (доповідь, сертифікат).

- доцентка **Чехуніна А.О.** Викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах Вищої мистецької освіти в умовах дистанційного навчання здобувачів. I Міжнародна науково-практична конференція «МИСТЕЦТВО БЕЗ КОРДОНІВ:ТВОРЧІ ДІАЛОГИ» 11.04.2023. м. Кропивницький. (доповідь, сертифікат);https://drive.google.com/drive/folders/1xelQZgNBR1wtL9WrmEu8-c1ilGVm_VY9?usp=share_link

- доцентка **Чехуніна А.О.** Специфіка викладання фахових дисциплін вільного вибору у ЗВО музично-педагогічного спрямування. Міжнародна науково-творча конференція «ЗАХІД - СХІД: КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО НА ГРАНІ ЗМІНИ ПОКОЛІНЬ ДО 110-РІЧЧЯ ОДЕСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ. І ДО 20-РІЧЧЯ КАФЕДРИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРИКЛАДНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ОНМА ІМЕНІ А.В. НЕЖДАНОВОЇ.30.9-1.10 та 5.10, Одеса 2023. (доповідь сертифікат). <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/kon.h-30.09-01.10.2023-2-1.pdf>

- доцентка **Чехуніна А.О.** Сугестивні засоби формування фахової компетентності майбутніх педагогів-музикантів. Міжнародна науково-творча конференція «ТРАНСФОРМАЦІЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І ОСВІТИ: ПАМ'ЯТІ ВИТОКІВ І ЗВЕРШЕНЬ ПЕРШОГО МУЗИЧНОГО ВИШУ УКРАЇНИ 11-12 травня 2024 року - педагогічно-творчі секції, 13 травня 2024 року - студентська секція Одеса 2024. (доповідь, сертифікат) <https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/programa-konferenczii%CC%88.pdf>

- доцентка **Корнішева Т.Л.** м. Устка (Польща), доповідь, (очна участь/офіційне запрошення/сертифікат) 25-28 вересня 2023 року <https://ksu24.kspu.edu/s/DDKdz>

- доцентка **Корнішева Т.Л.** IV Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму – контекст військових

конфліктів» (Маріупольський державний університет 22 листопада 2023) (доповідь/сертифікат).

- доцентка **Корнішева Т.Л.** Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених і студентів «ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ» (Херсонський державний університет, 26 квітня 2024 року) (доповідь, сертифікат).

- доцентка **Корнішева Т.Л.** I Міжнародна науково-практична конференція "МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ" (Бердянський державний педагогічний університет) 19-20 квітня 2024 року (доповідь, сертифікат).

- доцентка **Терешенко Н.В.** Всеукраїнській науково-практичній конференції "Збереження та розвиток української національної хореографічної культури" 05-06 червня 2023 Київ

- доцентка **Терешенко Н.В.** Міжнародній науково-практичній конференції «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві» 21 квітня 2023 Київ КНУКІМ

- доцентка **Терешенко Н.В.** III Всеукраїнська науково-практична конференція (відкрита для іноземних учасників) «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» 21-22 червня 2023 року Запоріжжя

- доцентка **Терешенко Н.В.** IV Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму – контекст військових конфліктів» (22.11.2023) Маріупольський державний університет

- доцентка **Терешенко Н.В.** Учасник гостьової онлайн-лекції «Цвіт української педагогіки: сучасне та минуле» Київ 29.02.2024

- доцентка **Терешенко Н.В.** Міжнародній науково-практичній конференції в Київському національному університеті культури і мистецтв «Українізація хореографічної культури: мистецькі та педагогічні вияви» 19 квітня 2024 року

- доцентка **Терешенко Н.В.** участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції «Феномен культури постглобалізму – контекст військових конфліктів» (22.11.2023)

- доцентка **Терешенко Н.В.** участь I Міжнародна науково-практична конференція «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ» Бердянськ 19-20 квітня 2024 року

- доцентка **Терешенко Н.В.** Вебінар «Розмовна і багатомовна освіта у контексті сталого розвитку суспільства» 15 лютого 2024 р м.Київ

- Участь у IV Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» Київ 26.04.2024

- доцентка **Терешенко Н.В.** участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих учених і студентів «ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ» 26 квітня 2024 року м.Херсон

- доцентка **Терешенко Н.В.** Участь у 1 Всеукраїнський науково-практичній «тенденції та перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурних процесів» 25 травня 2024

- доцентка **Терешенко Н.В.** участь у роботі I Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю "Хореографічне мистецтво України в контексті світових соціокультурних процесів: ретроспектива традицій та новітні тенденції розвитку" м. Івано-Франківськ, Україна 22 березня 2024 року

- доцентка **Терешенко Н.В.** участь у роботі III Міжнародної науково-практичної конференції «Хореографія в сучасному мистецькому просторі» Україна, місто Київ 22-23 лютого 2024 року

- доцентка **Рехліцька А.Є** Щорічний вебінар «Рідномовна і багатомовна освіта у контексті сталого розвитку суспільства» 15 лютого 2024р. 5 годин, 0,2 кредита ЄКТС. м.Київ.

- доцентка **Рехліцька А.Є** Онлайн гостьова лекція «Педагогіка Серця і Добра Академіка Івана Зязюна». 29лютого 2024р. 2 години. м.Київ.

- доцентка **Рехліцька А.Є** IV Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» 2квітня 2024р. м.Київ.

- доцентка **Рехліцька А.Є** , доц. Васяк В.А., ст.викл Білоусенко І.В., доц Терешенко Н.В. Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених і студентів «ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ». 26 квітня 2024 року (5 годин, 0,2 кредити ЄКТС). М.Херсон.

- участь професора Л.І. Лимаренко як члена науково-методичної комісії 3 з гуманітарних наук та богослов'я (підкомісія 034 «Культурологія») сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України у семінарі-тренінгу щодо розроблення стандартів вищої освіти (м. Київ, протягом року).

Рецензовано навчально-методичний посібник:

● Мельник А.І. «Збірка п'єс для учнів шкільного віку» учителя-методиста, учителя театральних дисциплін вищої категорії Херсонського (проф. Л.І. Лимаренко).

Рецензовано автореферати дисертацій:

● Тютюнник Марії Григорівни «Формування художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти (проф. Л.І. Лимаренко, 2024 р.).

Опанування дисертацій:

● Кривошеєва Ольга Володимирівна **«Організаційно-педагогічні умови використання ігрового тренінгу в професійній підготовці майбутнього актора»**, поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), захист відбувався у разовій спеціалізованій вченій раді Запорізького національного університету, 27.05.2024 року.

1. Керівництво студентською науковою роботою

На факультеті культури і мистецтв діють такі наукові об'єднання, лабораторії, проблемні групи, як **«Художня культура Півдня України»** (керівник Левченко М.Г.); **«Театральне мистецтво та освіта»** (керівник Лимаренко Л.І.); **«Графіка і сучасність»** – науковий керівник доцент Курак С.П., Результатом роботи стали захист курсових робіт, дипломних робіт, вихід наукових статей студентів у збірнику «Магістерські студії», участь студентів у конференціях, семінарах.

Протягом 2023-2024 н.р. викладачі факультету підготували студентів до участі у наукових конференціях та конкурсах

доцентка **Чехуніна А.О.** Міжнародна науково-творча інтернет-конференція «Захід - Схід: Культура і мистецтво на грані зміни поколінь до 110-річчя одеської консерваторії. І до 20-річчя кафедри теоретичної та прикладної культурології ОНМА імені А.В. Нежданової». (30.9-1.10 та 5.10. 2023 р., м. Одеса) – **8 учасників** (доповіді, тези);

доцентка **Чехуніна А.О.** Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної культури і освіти: пам'яті витоків і звершень першого музичного ВИШу України» (11-12 травня 2024 року - педагогічно-творчі секції, 13 травня 2024 року - студентська секція. Одеса, 2023р) – **3 здобувача** (доповіді).

Доцентка Терешенко Н.В. Підготовка здобувачів до участі в XII науково-практичній конференції студентів та аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти та художньої культури» 23.05.24 м. Київ (Університет Грінченка)

Підготувала учасника Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія" у 2023/2024 навчальному році

Творча діяльність викладачів

Викладачі кафедри є постійними учасниками міжнародних, всеукраїнських та обласних виставок, що проходять на території України. Зокрема, викладачі були учасниками таких виставок та конференцій:

Гуляєва О.В. IX Bozonarodzeniowy Salon 2023 Palac Sztuki TPSP, Krakow 7 grudzien 2023 – 28 styczen 2024

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PJsTjFmGR2iRby629q1UWmLPgXWaupzl>

Ракович В.В., Чуприна В.Г., Курак С.П., Гуляєва О.В., Кашуба Г.В., Гриценко Ю.В., Стефуришина Ю.Р. брали участь у Херсонщина наш рідний край 106 річниця ХДУ 2023

<https://www.kspu.edu/PublisherReader.aspx?newsId=18312>

Ракович В.В. брав участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв 01.06.2024 м. Київ. Джерело нації разом зі здобувачами отримали сертифікати

Ракович В.В. брав участь у Всеукраїнському двотуровому конкурсі мистецтв Непереможне мистецтво 28.05.2024 разом зі здобувачами отримали сертифікати.

Гуляєва О.В. брала участь у Міжнародному конкурсі мистецтв 06.03.2024 м. Київ Таланти весни разом зі здобувачами отримала сертифікати.

Гуляєва О.В. брала участь у [Міжнародній виставці «Wolnosc i demokracja w malarstwie»](#), що проходила з 1 липня до 31 серпня 2023 року у [Galeria NPS \(Dom Sąsiedzki w Nowym Porcie, Wyzwolenia 49, 80-537 Gdańsk, Poland\)](#) Автором (Гуляєва О) представлено 3 роботи («Квіти», «Оберег», «Натюрморт з вінком»)

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0Uz4H1V92zBbJDsy9FJ7bjj8fzCTZz4Ni4RArrT5iman8YyrdkqzJwUxb34XteUSGI&id=100005431543966

Гуляєва О.В. брала участь у Міжнародній виставці «IX Bazonarodzeniowy Salon», що проходить з 7 грудня 2023 року по 27 лютого 2024 року у Pałac Sztuki w Krakowie (Plac Szczepański 4, Kraków, Poland) Автором (Гуляєва О) представлено 1 роботу «Бабусина радість»

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0kC3AYENvW3oFcNFdipssE4krW8VKVZHVT4PnY32SWwWhXHG15hTh9srkFVSR1Cd3l&id=100005431543966

Курак С.П. брав участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Натхнення України» проводив Центр культурних та освітніх програм (дистанційно) м. Київ 26.03.2024 та отримав три Дипломи «La liberta! Свобода!», «Все буде добре», «Добрий ранок»

Гриценко Ю.В. брала участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Натхнення України» проводив Центр культурних та освітніх програм (дистанційно) м. Київ 26.03.2024 та отримала два Дипломи «Далекі вогні», «Світанок»

Доцентка **Рехліцька А.Є.**: Була у складі журі:

Член журі 17 Міжнародного мистецького фестивалю " CRYSTAL STAR" м. Прага , Чехія 3 листопада 2023 року.

Член журі Творчого прєкту "Чорнобаївські витівки - 2023" з 1 вересня по 31 жовтня 2023р.

Член журі 23 Міжнародного багатожанрового конкурсу "AVE ВОНЕМІА" м. Прага , Чехія ,18 -19 листопада 2023 року.

Голова журі творчого прєкту "Міжнародний хореографічний конкурс "Кришталеві вітрила" з 1.10.23. по 30.11.23. онлайн.

Член журі Міжнародного багатожанрового конкурсу "Magic Cristmas Star" 19.12.23. М. Прага Чехія.

Член журі творчого проєкту Всеукраїнський мистецький конкурс «Жінок оспівую красу». 15.01.- 01.03.2024р. м.Херсон.

Член журі 10 Міжнародного Фестивалю мистецтв " Перлини Європи" м. Прага 22 березня 2024 року.

Голова журі XXIII Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Арабески Богемії» у м. Румбурк з 17 по 22 квітня 2024.

Член журі 24 Міжнародного Багатожанрового конкурсу "AVE ВОНЕМІА" м. Прага , Чехія, 4-5 травня 2024.

Васяк В.А. Був у складі журі патріотичного фестивалю ХЕРСОН ФОРПОСТ «Вишиванка – код незламної нації героїв» квітень–травень 2024

Терешенко Н.В. член журі:

Всеукраїнського конкурсу хореографічного мистецтва «Stanislaviv Dance festeval» Івано-Франківськ (листопад 2023)

Всеукраїнських змагань зі спортивних танців м. Одеса(грудень 2023)

Міжнародному конкурсі хореографічного мистецтва «Dance Generation» м. Київ. (квітень 2024)

проф. Левченко М.Г. був головою журі творчого проєкту **Всеукраїнський багатожанровий конкурс-дивертисмент «Різдвяно-новорічний вернісаж»** (м. Херсон, з 01.10.2023–20.12.2023 р.);

проф. Левченко М.Г. був головою голова журі творчого проєкту **Всеукраїнського мистецького конкурсу «Жінок оспівую красу»** (м. Херсон, з 15.01.2024–01.03.2024 р.);

проф. Левченко М.Г. був членом журі творчого проєкту **«Міжнародний хореографічний конкурс «Кришталеві вітрила»** (м. Херсон, з 01.10.2023–30.11.2023 р.);

проф. Левченко М.Г. був член журі **Всеукраїнського онлайн-конкурсу юних та молодих виконавців «Маленькі зірки»** (м. Херсон, 2024 р.);

проф. Лимаренко Л.І. – членкиня у складі журі **VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (м. Кропивницький, 2023 р.);

проф. Лимаренко Л.І. – членкиня журі **III ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ЧИТЦІВ «КОБЗАРЕВЕ СЛОВО»** (м. Херсон, березень 2024 р.);

проф. Лимаренко Л.І. – членкиня журі патріотичного фестивалю **«Херсон – Форпост України»**, м. Херсон, квітень 2024 р.);

доц. кафедри Кузнєцов С.В. був членом журі **Міжнародного фестивалю «New Names»** (Німеччина, м. Хердеке, 21.04.2024 р.).

Під керівництвом викладачів факультету культури і мистецтв продовжують працювати творчі колективи: Народний художній колектив «Студі-Арт» (художній керівник професор Лимаренко Л.І), Народний художній колектив ансамбль танцю «Сузір'я» (художній керівник доцент Рехліцька А.Є), Народний художній колектив ансамбль танцю «Ладовиця» (художній керівник доцент Васяк В.А.)

Творча діяльність здобувачів

Борщаговська Софія та Ільїна Тетяна – диплом **ГРАН-ПРІ VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт, фільм-рефлексія «Зона медіатиші», викладач-художній керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023 р.);

Скалозубова Наталія Сергіївна – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Сповідь переселенки», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023 р.);

Лис Яніна Віталіївна – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Закарбована спадщина у серцях українців», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023);

Лапшина Маргарита Дмитрівна – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Справа в тому, що в мене немає дому...», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023);

Клапцуняк Тетяна Миколаївна – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Мій рідний край – моя ти Гуцуліє. Ми діти твої, Україно», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023);

Іванова Олена Миколаївна – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Театр надає крила», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023);

Божок Юлія Юріївна – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Війна і танець: виклики сьогодення», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023);

Кобельчук Владислав Вікторович – диплом **I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй»** (художньо-творчий проєкт «Живий архів сучасного танцю», викладач-керівник: проф. Л.І. Лимаренко, 2023).

Болдирєва Вікторія Диплом **I ступеня** на VI Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «Співограй» м. Кропивницький 17-19 листопада 2023 р.

Ніколенко Олена. Laureate I premium, V International piano competition «Piano-Art» (двотуровий), Nomination Класичне фортепіано, Category VII, Ukraine/ Slovak Republic 2023.

Вініченко Анна. Laureate I premium, V International piano competition «Piano-Art» (двотуровий), Nomination Класичне фортепіано, Category V, Ukraine/ Slovak Republic 2023.

Маліченко Катерина. Laureate I premium, V International piano competition «Piano-Art» (двотуровий), Nomination Класичне фортепіано, Category IX, Ukraine/ Slovak Republic 06.04.2024.

Палачова Владислава Диплом I ступеня на VI Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «Співограй» м. Кропивницький 17-19 листопада 2023 р.

Плешинець Ірина Диплом I ступеня на VI Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «Співограй» м. Кропивницький 17-19 листопада 2023 р.

Плешинець І., лауреат I премії, VIII International vocal and choral competition. «Voral-Art», 01.12.2023.

Ніколенко О. диплом I ступеня, V International piano competition «Piano-Art» Konzervatorium v Zilina Súkromná základná umelecká škola (Slovak Republic), 2023

Вініченко А. диплом I ступеня, V International piano competition «Piano-Art» Konzervatorium v Zilina Súkromná základná umelecká škola (Slovak Republic), 2023.

Яцентюк Вікторія Гран-прі на VI Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «Співограй» м. Кропивницький 17-19 листопада 2023 р.

Яцентюк Вікторія Laureate I premium Nomination Академічний вокал IX International vokal and choral competition «Vokal-Art» Ukraine/ Slovak Republic 10.05.2024 р.

VI Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Співограй». Номінація художньо-творчий проект за досягнуті високу майстерність Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Херсонський державний університет 17-19 листопада 2023

Ліпей Ксенія отримала Диплом Ган-при
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PJsTjFmGR2iRby629q1UWmLPgXWaupzl>

Науменко Анастасія отримала Диплом Ган-при
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PJsTjFmGR2iRby629q1UWmLPgXWaupzl>

I тур 14 міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка,

Чумаченко Наталія Переможниця I туру II місце серед нефілологічних спеціальностей університету Наказ №22 від 20 жовтня 2023 року

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/uchnivski-konkursi/mizhnarodnij-movno-literaturnij-konkurs-uchnivskoyi-ta-studentskoyi-molodi-imeni-tarasa-shevchenka>

Всеукраїнський конкурс мистецтв 01.06.2024 м. Київ. Джерело нації здобувачі отримали сертифікати:

Присяжнюк Алевтина «Бабусин дім під листопадом» Живопис Друга премія керівник Ракович В.В.; Присяжнюк Валерія «Під дощем» Живопис Перша премія Керівник Ракович В.В.; Калініна Юлія «Джонік» Живопис Перша премія Керівник Ракович В.В.

Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв Непереможне мистецтво 28.05.2024 отримали сертифікати:

Присяжнюк Валерія «Самотність під неоновим світлом» Живопис Перша премія Керівник Ракович В.В.; Присяжнюк Алевтина «Очікування на гойдалці» Живопис Перша премія Керівник Ракович В.В.

Міжнародний конкурс мистецтв 06.03.2024 м. Київ Таланти весни здобувачі отримали сертифікати: Присяжнюк Валерія «Весняна експлозія: Пробудження природи» Живопис Диплом Гран-прі Керівник Гуляєва О.В.; Присяжнюк Алевтина «Перший подих після сну» Живопис Диплом Гран-прі Керівник Гуляєва О.В.

Студентська олімпіада факультету культури і мистецтв кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету відбулася олімпіада з образотворчого мистецтва «Херсонські мотиви». 11 грудня 2023 року та зайняли такі місця:

Другий (магістерський) рівень вищої освіти I місце Наumenко Анастасія, II місце Чумаченко Наталія, III місце Ліпей Оксана

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти I місце Гурний Вікторія, II місце Присяжнюк Валерія, III місце Козак Марія

<https://www.kspu.edu/PublisherReader.aspx?newsId=18291>

Виставка живописних робіт ГО «Мистецьке Братство» у Івано-Франківському краєзнавчому музеї Прикарпаття. Виставка проходить під патронатом Управління культури, національностей та релігії Івано-Франківської ОВА. Івано-Франківськ краєзнавчий музей Прикарпаття Відкриття виставки. 13 грудня 2023 року Науковий керівник Ракович В.В. Кирилюк Андрій здобувач факультету культури і мистецтв спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

<https://hromadske.if.ua/frankivskyy-kraieznavchyy-muzey-prezentuvav-zymovu-vystavku-tvoriv-mystetskoho-bratstva/>

Міжнародне співробітництво

Факультет культури і мистецтв (кафедра музичного мистецтва) співпрацює з Інститутом Музики Поморської академії (м. Слупськ, Польща) в рамках міжнародного співробітництва, координатором програми «Подвійні дипломи» від ХДУ є Корнішева Т.Л. З метою виконання умов «Угоди про співпрацю у процесі навчання студентів, підписаної в м. Слупськ 24.09.2019 між Поморською Академією (м. Слупськ, Польща) і Херсонським державним університетом», «Протоколу еквівалентності відповідно до угоди про спільне навчання студентів між Поморською Академією в м. Слупську та Херсонським державним університетом», «Порозуміння про спільне навчання студентів підписане в Слупську 16.10.2017 між Поморською Академією в Слупську і Херсонським державним університетом, відповідно до

«Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти Херсонського державного університету»,

Організаційно-виховна робота:

У 2023-2024 н.р. організаційно-виховна робота проводилась за такими основними напрямками: національне виховання, моральне виховання, розумове виховання, правове виховання, фізичне виховання та охорона здоров'я, трудове виховання, естетичне виховання, профорієнтаційна робота.

З метою **організації** та забезпечення навчально-виховного процесу на факультеті проводилися такі заходи:

- організували та провели збори здобувачів I та V курсу денної форми навчання (28 серпня 2023 р.); для I, II, III курсів заочної форми навчання проведення зборів та знайомство з вузом 28.08.23;
- Проведення онлайн урочистостей до Дня Знань на платформі Zoom (1 вересня 2023р.);
- Сформували на I курсі денної та заочної форм навчання академічні групи, призначили старост, визначили склад студентської ради факультету та забезпечили його ефективну роботу за вимогами закону “Про вищу освіту” (вересень 2023р.);
- систематично проводилися засідання старостату (щосереді Кузякіна Д.В., Левченко М.Г., Терешенко Н.В.), студради (Терешенко Н.В., Кузякіна Д.В., Кузякіна А.В.) та профради (п’ятниця, Шостак В.) з метою аналізу стану виховної та навчальної роботи, творчої та громадської діяльності факультету;
- проаналізували діяльність факультету за 2023-2023 н.р. на звітно-виборчій конференції студентського активу факультету (вересень 2023 р.);
- затвердили склад кураторів навчальних груп на денній формі навчання (вересень 2023 р.) та ознайомили першокурсників з особливостями організації навчального процесу в ХДУ (куратори груп);
- ознайомили з правилами та обов’язками студентів (вересень, Левченко М.Г, Кузякіна Д.В.)
- ознайомили першокурсників з кваліфікаційними вимогами до фахівця та особливостями організації навчального процесу в умовах модульної системи (вересень, Терешенко Н.В.);
- зустрічі з провідними музикантами, хореографами, акторами та режисерами, художниками, учасниками аматорських фольклорних колективів України, (у продовж року);
- Професори Левченко М.Г., Лимаренко Л.І., та доценти А.Є. Рехліцька, Терешенко Н.В., Ракович В.В., Гурба В.Т., Чехуніна А.О., Гунько Н.О., брали участь у роботі журі Міжнародних, Всеукраїнських та Регіональних конкурсів (у продовж року);
- Здобувачі факультету брали активну участь у концертних проектах університету (згідно плану роботи університету, керівники творчих колективів);

- виготовлялася рекламна продукція: буклети, статті, програмки, відео (впродовж року, Левченко М.Г., Терешенко Н.В., Лимаренко Л. І., Кузякіна Д.В).
- Участь здобувачів у конференціях, які проводяться на факультеті (у продовж року);
- Участь здобувачів факультету у відео-привітанні до Дня захисника України (жовтень 2023)
- Відвідання онлайн-заходів присвячених до дня кар'єри ЄС у ХДУ (жовтень 2023);
- Підготовка здобувачами відео-привітання факультета з 25-річчям (березень 2023);
- Проведення загальних зборів факультету з метою підготовки та обранням делегатів на обрання ректора ХДУ (березень-травень 2023);
- Участь у конференціях та онлайн-курсах студентів та викладачів факультету (у продовж року).
- Участь здобувачів факультету в творчих конкурсах (в продовж року).

Моральне виховання та правове виховання

- Ознайомили першокурсників з історією та традиціями факультету, університету (вересень, куратори груп, Кузякіна Д.В.)
- Провели бесіди зі студентами, які навчаються на платній основі, з метою попередження порушень угоди з навчальним закладом (впродовж року, Терешенко Н.В., Левченко М.Г.)
- Підготовлені та надруковані в періодичних виданнях матеріали про життя факультету (Левченко М.Г., Лимаренко Л.І. та інші впродовж року);
- Систематичні зустрічі, які передбачають поглиблення знань з академічної доброчесності (щомісяця, Терешенко Т.В.)
- Систематичне інформування по грантовим програмам (щосереді Левченко М.Г, Кузякіна Д.В.);
- Інформаційні зустрічі щодо навчання за програмою Подвійного диплому в Поморському Університеті у Слупську (впродовж року).

Національне та естетичне виховання

- Організація арт-проєкту «ART AGAINST WAR» серед здобувачів та випускників факультету (впродовж року);
- VI Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Співограй». 17-19 листопада 2023.
- Всеукраїнський багатожанровий конкурс-дивертисмент «Різдвяно-новорічний вернісаж» (20.12.23).
- Міжнародний конкурс мистецтв «Весни таланти» (06.03.24)
- VII International pianocompetition «Piano-Art» (31.03.24).

- II Міжнародний фестиваль-конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «Стихія мистецтв» (травень 2024р.)
- II International talent competition «Art Avenue» (15.05.24 Київ)
- II Міжнародний конкурс мистецтв «Величне мистецтво» (16.05.2024 Київ)
- Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Непереможне мистецтво» (28.05.24)
- Всеукраїнський конкурс мистецтв «Джерело надії» (1.06.24)
- II Національний багатожанровий конкурс мистецтв «Творча сила» (3.06.2024р.)
- Міжнародний конкурс мистецтв «Зоряний тріумф» (7.06.24)

Трудове виховання та профорієнтаційна робота

- регулярно проводилися бесіди профорієнтаційного характеру з молоддю: у загальноосвітніх школах м. Херсон (Левченко М.Г. викладачі та співробітники), в училищі культури, музучилище, у ліцеї мистецтв, у танцювальних гуртках та секціях, у художній школі (протягом року Лимаренко Л.І., Гунько Н. О., Гурба В.Т., Терешенко Н.В., Ракович В.В., Кузякіна Д.В.).

Відповідно до плану організаційної роботи:

- На вченій раді факультету проаналізовано діяльність факультету за 2023-2024 н. рік.
- Сформовані академічні групи, призначені старости груп.
- Своєчасно подані на затвердження розклади занять, графіки індивідуальної роботи викладачів, графік проведення кураторських годин.
- Затверджені індивідуальні плани викладачів.
- Затверджено склад науково-методичної ради. Розроблено план її роботи.
- Визначений склад вченої ради факультету.
- Систематично проводилося засідання деканату (щотижня по вівторках);
- Визначено склад стипендіальної комісії.
- Громадські доручення викладачів та співробітників факультету виконувались згідно індивідуальних планів.
- Предметна комісія для проведення вступних іспитів та технічний секретар призначені своєчасно.
- Були створені комісії по ліквідації академрізниць, академзаборгованості, прийому екзаменів та заліків.
- Створені державні екзаменаційні комісії для здобувачів рівня вищої освіти “бакалавр”, “магістр”.
- Протягом року була здійснена робота щодо проходження повторної акредитації спеціальності факультету.

- Проведена підготовча та організаційна робота щодо оформлення та видачі дипломів та додатків до дипломів за спеціальностями факультету, для здобувачів рівня вищої освіти бакалаврів за напрямом підготовки факультету.

- Проведена робота по зарахуванню на 1 курс освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр” за спеціальностями “Культурологія”, “Хореографія”, “Образотворче мистецтво”, «Музичне мистецтво».

- Звіти кураторів академічних груп слухались на засіданні кафедри та вченої ради факультету.

Кількість Міжнародних фестивалів, мистецьких форумів на яких репрезентовано здобутки факультету – 7;

Кількість Всеукраїнських фестивалів, мистецьких форумів на яких репрезентовано здобутки факультету – 4;

Кількість нагород (медалі, дипломів, грамот) отриманих факультетом на всеукраїнських фестивалях, мистецьких форумах – 60;

Чисельність студентів, які брали участь у загальноміських, обласних міжнародних мистецьких та творчих конкурсах, заходах за 2023-2024 н.р. – 120;

Кількість нагород отриманих на загальноміських, обласних міжнародних мистецьких та творчих конкурсах, заходах за 2023-2024 н.р. – 12;

Кількість призових місць, отриманих на конкурсах ХДУ – 3;

Чисельність студентів, які брали участь у загальноміських, обласних та всеукраїнських мистецьких заходах – 50 осіб.

Викладачі факультету які брали активну участь у заходах різних рівнів в якості членів журі, суддів: професор Левченко М.Г., професор Лимаренко Л.І., доцент Гунько Н.О., доцент Гурба В.Т., старший викладач Пономарьов О.М., доцент Рехліцька А.Є., доцент Васяк В.А., доцент Терешенко Н.В., старший викладач Білоусенко І.В., доцент Ракович В.В., старший викладач Кашуба Г.В.

В.о. декана факультету
культури і мистецтв



Наталя ТЕРЕШЕНКО