

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради _____
(Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2025 р.)
Освітньо-професійна програма вводиться в дію з _____ 2025 р.
Ректор _____ (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)
(наказ № _____ від “ _____ ” _____ 2025 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 803) з урахуванням Постанови Кабінету міністрів “Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти” (зі змінами внесеними відповідно Постанови КМ від 21.02.2025 р. № 188) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» **робочою групою кафедри культурології у складі:**

1. **Лимаренко Лідія Іванівна** – докторка педагогічних наук, професорка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України, в.о. завідувачки кафедри культурології.
2. **Левченко Микола Григорович** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри, заслужений працівник культури України.
3. **Терешенко Наталя Віталіївна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, кафедри, в.о. декана факультету культури і мистецтв.
4. **Кузнецов Сергій Володимирович** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри, заслужений працівник культури України.
5. **Корольова Ірина Володимирівна** – завідувачка частиною (режисерською) Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша, заслужена діячка мистецтв України.
6. **Корнішева Тетяна Леонідівна** – випускниця ОПП Культурологія, кандидатка мистецтвознавства.
7. **Соценко Юлія Юріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету культури і мистецтв ХДУ.

Гарант освітньо-професійної програми:

Лимаренко Лідія Іванівна – докторка педагогічних наук, професорка кафедри культурології, заслужена працівниця культури України, в.о. завідувачки кафедри культурології.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Книга Олександр Андрійович** – генеральний директор-художній керівник ХОАМДТ імені М. Куліша, народний артист України.
2. **Капелюшник Володимир Володимирович** – директор Херсонського обласного Центру народної творчості.
3. **Мозговий Віктор Леонідович** – в.о. заступника директора з навчально-наукової роботи Навчально-наукового педагогічного інституту ім. В.О. Сухомлинського Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр. Освітня кваліфікація: магістр культурології.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство. галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС Термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію від 8 січня 2019 р. Серія УД №22007451 До 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Ступінь вищої освіти «Бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Термін дії ОП – 2 роки Перегляд ОП – 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/F CultureArts/ ChairCultural/ programc ulture.aspx
2. Мета освітньої програми	
Мета освітньо-професійної програми полягає у здійсненні підготовки фахівця в сфері культури, який володіє професійними компетентностями, необхідними для розв'язання соціокультурних задач і проблем у відповідності до культурних потреб суспільства; здатного використовувати набуті теоретичні знання у сучасних культурних практиках, який володіє професійними навичками (навчальної, наукової, організаційно-методичної, консультативної, просвітницької, прогнозувальної, оцінювальної, проєктувальної, дозвілєвої, культурно-мистецької) діяльності у соціокультурному просторі, керівництві організаціями культури і мистецтва, органами державної влади та місцевого самоврядування. Програма спрямована на вивчення дисциплін фундаментальної і практичної культурології, методів актуалізації культурного потенціалу Південного регіону України, створення його культурних політик та соціокультурних і мистецьких проєктів.	
3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство Обов'язкова компонента навчального плану становить 58 кредити ЄКТС (64%), вибіркова компонента – 32 кредити ЄКТС (36%). Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними

	навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем, здатних опановувати різноманітні сфери культурно-мистецької діяльності, впроваджувати досягнення українського та європейського народів у сучасний культурний простір.	
	Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, цифрові технології, електронні бібліотеки та архіви. Обов'язкова компонента включає дисципліни: Філософія та методологія науки; Основи наукової комунікації іноземними мовами; Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти; Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; Сучасні культурні практики та актуалізація культурної спадщини; Соціокультурне проектування. Вибіркова компонента: за електронним каталогом.	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на підготовку фахівців у галузі гуманітарних наук, культурологів, організаторів соціокультурних і мистецьких проєктів, керівників закладами культури та їх структурними підрозділами.	
Основний фокус освітньої програми	Фахова освіта в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство Фокусом освітньо-професійної програми є здобуття професійних компетентностей у сфері культурології, які передбачають визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти професійним інструментарієм для його подальшого застосування у сферах: культури (професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати і моделювати культурний розвиток Південного регіону; організовувати культурно-мистецькі проєкти, забезпечувати збереження культурної спадщини; здійснювати менеджмент, обіймати адміністративні посади в закладах культури і мистецтва, органів державної влади та місцевого самоврядування; дослідної діяльності в гуманітарній галузі. Ключові слова: культуролог, сучасні культурні практики, педагогіка і психологія вищої мистецької освіти; методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти; актуалізація культурної спадщини, організація культурно-мистецьких проєктів, соціокультурне проектування.	
Особливості програми	Програма спрямована на поєднання теоретичних та практичних складових підготовки висококваліфікованих фахівців з урахуванням культурних особливостей Південного регіону, на збереження культурної спадщини, на опанування методів актуалізації культурного потенціалу регіону, створення культурних політик, соціокультурних і мистецьких проєктів. Унікальність програми: відсутність її аналогів в Південному регіоні України, забезпечення необхідних потреб у висококваліфікованих культурологах, здатних створювати культурні політики, соціокультурні та мистецькі проєкти, діагностувати, прогнозувати, проектувати і моделювати культурний розвиток регіону.	
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010 (Державним класифікатором професій):
	1226.1	Головний директор програм
	1229.6	Голова секції (творчої)
	1229.6	Головний адміністратор
	1229.6	Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту
	1229.6	Завідувач закладу клубного типу

	1229.6	Завідувач музею
	1229.6	Завідувач парку культури та відпочинку
	1229.6	Завідувач центру (молодіжного)
	1229.3	Керівні працівники апарату місцевих органів державної влади та місцевого самоврядування
	1210.1	Директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.)
	1210.1	Директор об'єднання (творчого, творчо-виробничого, радіотелевізійного і т. ін.)
	1143.4	Вищі посадові особи інших громадських організацій в соціально-культурній сфері
	1238	Керівники проектів та програм
	3474	Організатор концертів та лекцій. Організатор культурно-дозвілєвої діяльності.
	3476	Організатори у сфері культури та мистецтва
	2455.2	Методист культурно-освітнього закладу
	2455.2	Художній керівник
	2310.2	Викладач вищого навчального закладу
	За стандартом вищої освіти України від 16.06.2020 №803 працевлаштування можливе в закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого врядування.	
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за освітньо-професійною програмою і здобула освітній ступінь магістра культурології, має право підвищувати професійну кваліфікацію, здобувати ступінь доктора філософії, брати участь у програмах міжнародної академічної мобільності.	
5. Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проектної діяльності, виробничої та переддипломної практик. Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Викладання здійснюється на засадах колегіальності, відповідальності, високої академічної культури, і відповідає принципам студентоцентрованості, автономії, академічної свободи, науковості, академічної доброчесності, гуманізму, демократизму, наступності та безперервності, прозорості та публічності, незалежності від втручання будь-яких політичних партій, громадських та релігійних організацій. Протягом усього періоду навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням тез, статей, доповідей та оформлення результатів дослідження у вигляді кваліфікаційної роботи й складання комплексного іспиту за фахом. Організація освітнього процесу в ХДУ – інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що здійснюється через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження й застосування сформованих компетентностей у здобувачів вищої освіти. «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті» (наказ від 02.09.2020 № 789-Д) визначає систему організаційно-управлінських та методичних заходів, що реалізуються університетом для забезпечення умов здобуття якісної вищої та післядипломної освіти, задоволення інших освітніх потреб здобувача освіти в умовах очного та змішаного навчання. Застосовуються інноваційні технології дистанційного навчання з використанням корпоративної платформи ХДУ24 для проведення навчальних занять та організації освітнього процесу.	
Оцінювання	Згідно з Положенням «Порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті», наказ від 07.09.2020 №803-Д. Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає:	

	– оцінювання результатів навчання протягом семестру під час вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (поточний контроль); – оцінювання результатів навчання після вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (семестровий (підсумковий) контроль); – оцінювання вибіркового видів навчальної діяльності; – оцінювання виконання та захисту курсової роботи (проєкту); – оцінювання виконання та захисту звіту з практики; – оцінювання атестації. Оцінка відповідає рівню сформованості загальних і фахових компетентностей та отриманих програмних результатів навчання здобувача вищої освіти та визначається шкалою ЄКТС та національною системою оцінювання: відмінно (A) – 100–90 балів; добре (B) – 89–83 бали; добре (C) – 81–74 бали; задовільно (D) – 73–64 бали; задовільно (E) – 63–60 балів; незадовільно з можливістю повторного складання (FX) – 59–35 балів; незадовільно з обов’язковим повторним вивченням освітньої компоненти (F) – 34–1 бал. Конкретні умови змісту, методики проведення та оцінювання всіх форм контролю з окремої освітньої компоненти, практики, курсової роботи (проєкту) визначаються викладачем, гарантом програми, схвалюються кафедрою та відображаються відповідно силабусу освітньої компоненти чи практики, методичних вказівок до курсового проєктування тощо. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, практика, презентації, тестові завдання, академічні покази, відеоконтенти, захист кваліфікаційних робіт. Семестровий (підсумковий) контроль – екзамен або залік (диференційований залік). Підсумкова атестація – атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи (проєкту).
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Усвідомлення взаємозв’язку культурних текстів та контекстів. ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв’язання проблем культури представників громадськості. ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. ФК 9. Здатність до розв’язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об’єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання.	ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач. ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів. ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів. ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства. ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах. ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Основний професорсько-викладацький склад, задіяний до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, має наукові ступені (доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, кандидат філософських наук, кандидат філологічних наук), вчені, почесні звання (заслужені працівники культури України, народний артист України). До аудиторних занять регулярно залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти та є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності) в умовах релаксації, що визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022, № 356 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету”, на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 року, № 212 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника”, наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 року, № 315-Д “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень”, наказу від 24.05.2023 року, № 219-Д “Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення” з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 року, № 1/9979-24, спільного наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та ректора Херсонського державного університету від.....

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу ОП, застосовується таке програмне забезпечення: - LibreOffice що включає пакет програм: Base, Calc, Impress, Writer, Draw та Math; - платформа забезпечення елементів дистанційного навчання на базі Moodle KSU Online; - сервіс Office 365 Education, що включає Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Microsoft Teams та додаткові інструменти для навчання; - сервіс G Suite for Education входить 14 основних та 51 додаткових сервісів Google, серед яких Gmail, Google Диск, Google Клас, Google Meet (засіб для відеоконференцій), Google Календар, Google Документи, Google Таблиці, Google Презентації, Google Sites, а також цифрова інтерактивна дошка Jamboard; - платформа Coursera з ліцензією Coursera for campus, що дозволяє вивчати 1 дисципліну в рік безкоштовно для кожного користувача; - веб сервіс для побудови зворотного зв'язку зі здобувачами «KSU Feedback»; - сховище ZOOM-конференцій де зібрані матеріали з усіх факультетів (лекції, семінари, іспити, заліки) згідно наказу від 15.05.2020 № 433-Д «Про організацію, внесення та збереження інформації з платформи ZOOM»; - Youtube канал Херсонського державного університету та факультету культури і мистецтв; - офіційний сайт Херсонського державного університету: http://www.kspu.edu; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - Microsoft Windows Server 2019 – серверна операційна система; - Microsoft Windows 10 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; - Microsoft Windows 10 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; - Microsoft Exchange Server 2016 Enterprise – сервер електронної пошти; - Microsoft SQL Server 2016 – система управління базами даних. Кафедра забезпечує здобувачів вищої освіти та викладачів навчально-методичними матеріалами на електронних носіях. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до: - електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR: http://ekhsuir.kspu.edu/; - корпоративної освітньої платформи KSU Online; - корпоративної освітньої платформи KSU 24; - платформи дистанційного навчання ZOOM, Google Meet. - освітньої платформи Prometheus, Coursera, UdeMy та інші. На сторінці кафедри культурології (http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairCultural.aspx), платформі «KSU Online» розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали. На кафедрі культурології сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії, навчальні посібники, енциклопедії та словники, наукова періодика) у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук. На кафедрі є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою). Авторські розробки професорсько-викладацького складу зберігаються у віртуальному навчальному середовищі та в інституційному репозитарії ХДУ, а також у фондах літератури та періодичних видань Наукової бібліотеки Херсонського державного університету. Згідно з «Положенням Херсонського державного університету про силабус навчальної дисципліни/освітньої компоненти», для ефективного виконання здобувачами освітньо-професійної програми та визначених навчальним планом дисциплін для усіх форм навчання відповідного освітнього рівня для спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство розроблено силабуси освітніх компонент.
9. Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, угода від 01.03.2021 № 138 про співробітництво: встановлення взаємовигідних і тривалих партнерських відносин у галузі культури з Київським національним університетом культури і мистецтв (2020 р.). Термін дії: 2026 р.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, від 31.05.2022 № 12ст/22. Термін дії: 2027 р.; Східноукраїнський національний університет імені Лесі Українки, угода від 05.09.2016 № 03-5/34-У. Термін дії: 2026 р.; Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка від 07.03.2023 № 03-28/2. Термін дії: 2028 р.
Міжнародна кредитна мобільність	Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Угода №31-5. Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026 Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Угода №28-47. Термін дії: 31.10.2019 - безстроковий термін Університет ім. Сюлеймана Деміреля (Туреччина) Угода №28-55. Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025 Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Угода №01-8. Термін дії: 04.04.2006 - безстроковий термін
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав можуть прийматися на навчання за спеціальністю В12 Культурологія у відповідності до Правил прийому до Херсонського державного університету та наявності ліцензії на провадження освітньої діяльності, акредитованими освітніми програмами (спеціальностями) та за умови попередньої мовленнєвої підготовки.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	екзамен
ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	3	залік
ОК 5	Сучасні культурні політики та актуалізація культурної спадщини	5	екзамен
ОК 6	Соціокультурне проектування	3,5	екзамен
ОК 7	Виробнича практика	24	залік
ОК 8	Переддипломна практика	6	залік
ОК 9	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти	7,5	Комплексний іспит за фахом; захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		58	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	4	залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	4	залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	4	залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	4	залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	4	залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	4	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		32	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

Вибіркові компоненти освітньої програми

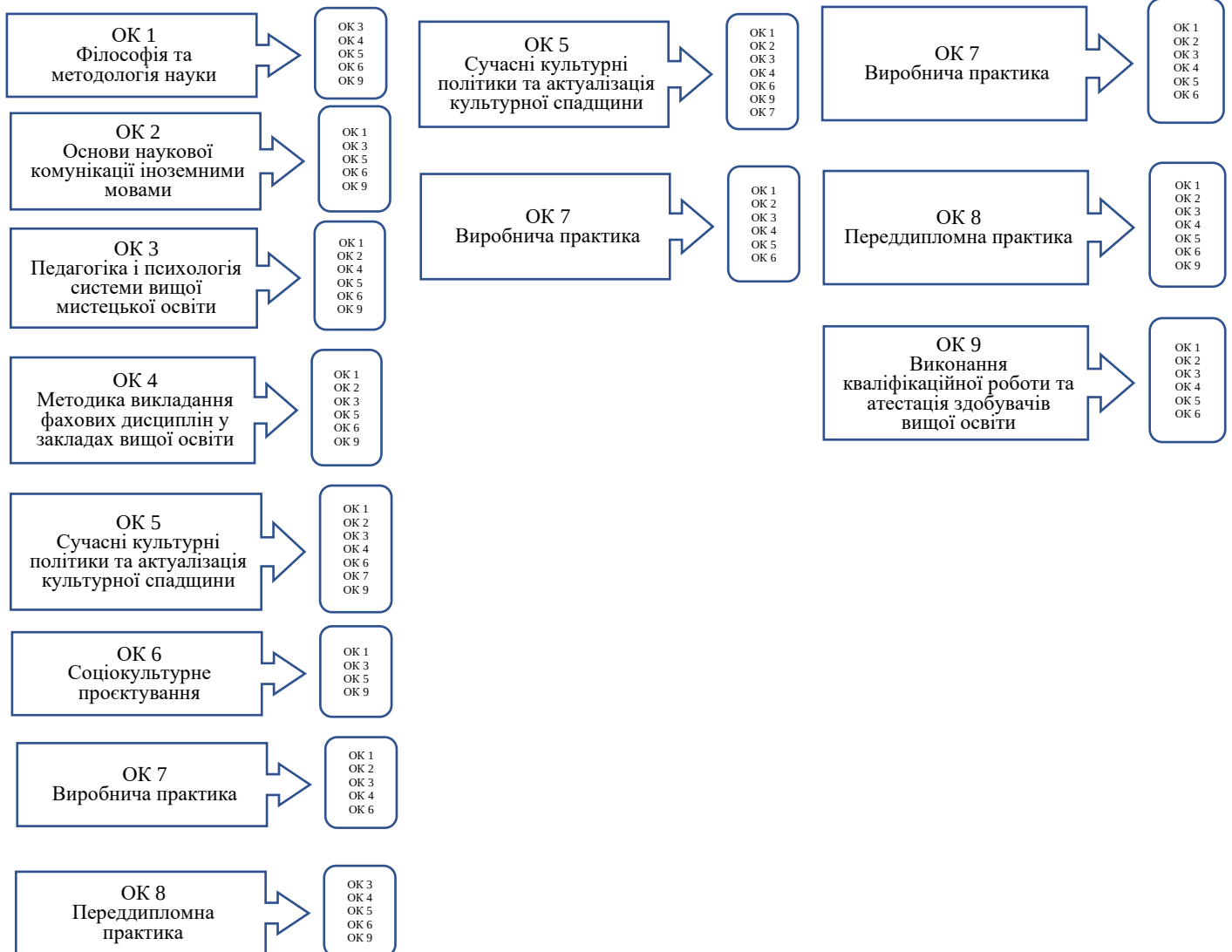
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 2	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 3	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 4	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 5	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 6	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 7	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік
ВК 8	Обирається здобувачами з електронного каталогу дисциплін факультету культури і мистецтв на сайті “KSU 24”, який оновлюється щорічно	4	залік

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 семестр

2 семестр

3 семестр



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності В12 Культурологія проводиться у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка не повинна містити академічного плагіату.

До захисту кваліфікаційного магістерського проєкту допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, яка перевірена на наявність плагіату та презентована екзаменаційній комісії на захисті з атестації випускників.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з іспиту за фахом – перевірка рівня теоретичної, методичної та практичної готовності магістрів до професійної діяльності у закладах культури.

Завершується атестація випускників ОПП «Культурологія» видачою документу встановленого державного зразка про присудження ступеня із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+		+	+	+	+		+	+
ЗК2		+	+	+		+	+		
ЗК3			+	+	+	+		+	+
ЗК4	+		+	+	+	+			
ЗК5		+	+	+	+	+	+		
ЗК6	+	+	+			+	+		+
ЗК7				+	+	+			
ЗК8				+	+	+	+		
ФК1	+		+	+	+			+	+
ФК2	+	+	+	+		+	+	+	
ФК3			+	+		+	+		
ФК4				+		+	+	+	+
ФК5		+	+	+		+	+		
ФК6	+		+	+	+			+	+
ФК7			+		+	+	+	+	+
ФК8					+	+	+		
ФК9	+			+		+	+		+
ФК10		+			+		+		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентам освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9
ПРН1	+	+	+		+	+	+		
ПРН2	+	+	+	+	+			+	+
ПРН3			+		+		+	+	+
ПРН4				+	+	+	+		
ПРН5		+	+		+		+		
ПРН6		+					+	+	+
ПРН7	+	+			+	+	+		+
ПРН 8						+	+		
ПРН9						+	+		
ПРН10						+	+		
ПРН11						+	+		
ПРН12	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН13		+	+		+		+	+	+

Гарант
Освітньо-професійної програми



Лідія ЛИМАРЕНКО