

ПРОЄКТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво, реставрація.
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ
_____ (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол № ____ від « _____ » 20__ р.)
зі змінами (протокол № ____ від _____.____. 2025 р.,
наказ № _____ від _____ 2025 р.)

Освітня програма вводится в дію з _____ 20__ р.
Ректор Херсонського
державного університету
_____ (Олександр СПИВАНОВСЬКИЙ)
(наказ № ____ від « _____ » 2025 р.)

Івано-Франківськ - 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво» за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація підготовки здобувачів рівня вищої освіти першого (бакалаврського) спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 24.05.2019 р. № 725) з урахуванням Постанови Кабінету міністрів «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» (зі змінами внесеними відповідно Постанови КМ від № 188 від 21.02.2025) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» робочою групою кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

1. Ракович В. В. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, доцент;

2. Курак С.П. – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;

3. Левченко М.Г. – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культурології.

4. Комаренко А. – здобувачка факультету культури і мистецтв ХДУ, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

Ковач А.О. – заслужений художник України, голова правління Херсонської обласної організації Національної спілки художників України, старший викладач відділення декоративного мистецтва Херсонського училища культури.

Руденко І.В. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв, Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітня кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД №2288916 До 1 липня 2026 р. Від 20 грудня 2016
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQENEA – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
Передумови	Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») або на основі фахової передвищої освіти заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців Програма чинна до наступного оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx

2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі образотворчого мистецтва, здатних ефективно застосовувати художньо-проектні, аналітичні та технологічні знання для вирішення складних творчих і професійних завдань у мінливому культурному контексті.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Обов'язкова компонента навчального плану становить 160 кредитів ЄКТС (66,7%); вибіркова компонента – 80 кредитів ЄКТС (33,3%). Обов'язкові компоненти: Філософія; Історія України та української культури; Українська мова (за професійним спрямуванням); Іноземна мова; Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека; Академічна доброчесність; Фізичне виховання; Базова загальношкільська підготовка (теоретична підготовка); Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності; Психологія і педагогіка: загальна, мистецька; Історія пластичних мистецтв; Декоративне мистецтво; Кольорознавство; Живопис; Малюнок; Композиція; Скульптура та пластична анатомія; Методика викладання образотворчого мистецтва
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» має практичну та художньо-творчу орієнтацію, спрямована на підготовку фахівців у сфері образотворчого мистецтва, а також ефективно функціонувати в міждисциплінарному, професійному та освітньому середовищі.
Основний фокус освітньої програми	Повна вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Програма зосереджена на формуванні фахових компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, що охоплюють академічний рисунок, живопис, композицію, художнє проектування та візуальну інтерпретацію. Основний акцент робиться на розвитку творчого мислення, візуальної культури, професійної майстерності та здатності реалізовувати авторські художні проекти в умовах сучасного мистецького й культурного простору.

	<i>Ключові слова:</i> образотворче мистецтво, живопис, малюнок, композиція, художній образ, візуальна культура, творчість, художні техніки, стилі мистецтва, авторський проєкт, професійна підготовка, мистецька освіта, естетичне мислення.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма вирізняється поєднанням академічної підготовки з актуальними художніми практиками, орієнтацією на розвиток авторського стилю, застосуванням традиційних і сучасних технік, а також інтеграцією міждисциплінарних підходів у підготовці фахівців для роботи в галузі мистецтва, дизайну та креативних індустрій.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	За Класифікатором професій: 1229.6 Керівник гуртка 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2452.2 Художник 2452.2 Художник-реставратор 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 3471 Художник-оформлювач
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та здобуття додаткових кваліфікацій у межах формальної і неформальної освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання здійснюється у формі лекційних і практичних занять. У навчальний процес активно залучаються фахівці-практики з досвідом роботи в галузі образотворчого мистецтва. Заняття проводяться переважно в малих групах із акцентом на практичну підготовку, діалогічне навчання та розвиток творчого потенціалу. Здобувачі беруть участь у мистецьких конкурсах, фестивалях, олімпіадах і проєктній діяльності. Завершальним етапом навчання є виконання та публічний захист кваліфікаційної роботи. У процесі викладання використовуються інноваційні та дистанційні технології, зокрема можливості корпоративних платформ ХДУ-24 та KSU-Online.
Оцінювання	<i>Форми та види контролю:</i> Оцінювання результатів навчання здійснюється на основі переглядів навчально-творчого доробку здобувачів з певної

	освітньої компоненти; у формах усного екзаменування, заліків, звітів з навчальної та виробничої практик, публічного захисту курсових і кваліфікаційних робіт (проектів). <i>Шкала оцінювання:</i> Оцінювання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F) та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або в освітньому процесі, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. 14. Здатність до самостійного визначення і аналізу закономірностей історично-культурних явищ та суспільних процесів в Україні в контексті європейського та світового простору

	15. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтва. 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. 9. Здатність використовувати професійні знання у самостійній творчій діяльності. 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 11. Здатність проводити сучасне дослідження у галузі мистецьких практик з використанням сучасних інформаційних технологій. 12. Здатність презентувати художні твори та мистецькі проєкти у вітчизняному та міжнародному контекстах. 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання (ПРН)	
1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	

4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва у творчій роботі.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи виконання творів, проєктів образотворчого мистецтва, дотримуватись оптимальних психологічних умов організації роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів і концепцій розвитку суспільства.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Професорсько-викладацький склад кафедри, що здійснює викладання професійно-орієнтованих дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства), почесні звання (Народний художник України, Заслужений художник України). Професорсько-викладацький склад непрофільюючих кафедр, що здійснює викладання загальних дисциплін має наукові ступені (кандидат педагогічних наук).
----------------------	--

Матеріально-технічне забезпечення	Для забезпечення освітнього процесу, наукової, методичної, творчої діяльності в умовах релокації наявна необхідна матеріальна база і належне технічне забезпечення, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 № 356 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету», на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 № 212 «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 № 315-Д «Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень, наказу від 24.05.2023 № 219-Д «Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення» з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 № 1/9979-24.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, доступ до науково метричних баз даних Scopus I Web of Science, підписка на базу даних EBSCO, НМКД в електронному та друкованому вигляді. Херсонський віртуальний університет http://dls.ksu.kherson.ua/dls/Default.aspx?1=1; Електронний сервіс ХДУ 24 KSU24 https://ksu24.kspu.edu/login Система дистанційного навчання «KSU Online» http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DSAICI/internationalprojects/Internal_Projects/KSUOnline.aspx Електронна бібліотека (http://elibrary.kspu.edu/); електронний репозитарій (http://ekhsuir.kspu.edu/); сервіс опитувань Feedback (http://feedback.ksu.ks.ua/); Сервіс перевірки на плагіат в Науковій бібліотеці Unicheck. Наявність науково-методичного комплексу дисциплін та силабусів освітніх компонент.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здійснюється на підставі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, Криворізький державний педагогічний університет, Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка, Південноукраїнський державний університет ім.

	К.Д. Ушинського). Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на підставі міжнародних угод про співпрацю з академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) – стажування.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється у межах ліцензованого обсягу спеціальності за умови акредитації освітньої програми. Вступ іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік. Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Угода №01-8 Університет ім. Адама Міцкевича м. Познань (Республіка Польща) Термін дії: 04.04.2006 - безстроковий термін Угода №28-59 Університет Аланія Алааддін Кейкубат (Туреччина) Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Філософія	5	екзамен
ОК 2	Історія України та української культури	6	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 4	Іноземна мова	5	залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	залік

OK 6	Академічна доброчесність	3	залік
OK 7	Фізичне виховання	3	залік
OK 8	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)* / Дисципліна**	3	залік
Цикл професійної підготовки			
OK 9	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
OK 10	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	екзамен
OK 11	Історія пластичних мистецтв	3	залік
OK 12	Курсова робота з фахових дисциплін	3	залік
OK 13	Декоративне мистецтво	3	залік
OK 14	Кольорознавство	6	екзамен
OK 15	Живопис	35,5	екзамен
OK 16	Малюнок	36	екзамен
OK 17	Композиція	3	екзамен
OK 18	Скульптура та пластична анатомія	3	екзамен
OK 19	Методика викладання образотворчого мистецтва	3	екзамен
OK 20	Навчальна практика	6	залік
OK 21	Виробнича практика	9	залік
OK 22	Переддипломна практика	3	залік
OK 23	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг:160 кредитів			
2. Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	4	залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	4	залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	4	залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	4	залік

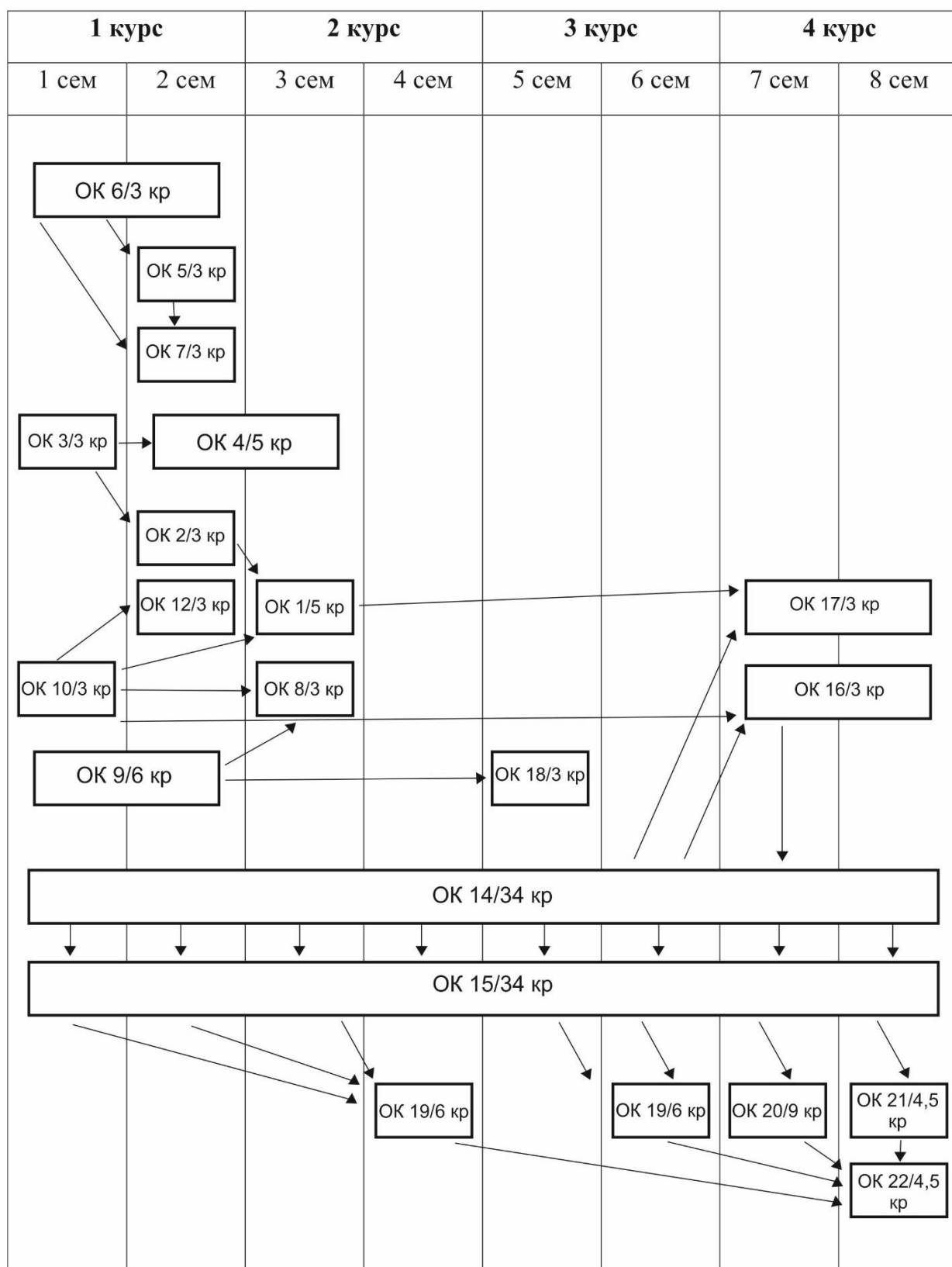
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	4	залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	4	залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	4	залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	4	залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	4	залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	4	залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	4	залік
ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	4	залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	4	залік
ВК 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	4	залік
ВК 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	4	залік
ВК 18	Дисципліна вільного вибору студента 18	4	залік
ВК 19	Дисципліна вільного вибору студента 19	4	залік
ВК 20	Дисципліна вільного вибору студента 20	4	залік
Загальний обсяг: 80 кредитів			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів			

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки				
ВК 1	за електронним каталогом	3 сем	4	залік
ВК 2	за електронним каталогом	3 сем	4	залік
ВК 3	за електронним каталогом	4 сем	4	залік
ВК 4	за електронним каталогом	4 сем	4	залік

ВК 5	за електронним каталогом	5 сем	4	залік
ВК 6	за електронним каталогом	5 сем	4	залік
ВК 7	за електронним каталогом	5 сем	4	залік
ВК 8	за електронним каталогом	6 сем	4	залік
ВК 9	за електронним каталогом	6 сем	4	залік
ВК 10	за електронним каталогом	6 сем	4	залік
ВК 11	за електронним каталогом	7 сем	4	залік
ВК 12	за електронним каталогом	7 сем	4	залік
ВК 13	за електронним каталогом	8 сем	4	залік
ВК 14	за електронним каталогом	8 сем	4	залік
Цикл професійної підготовки				
ВК 15	за електронним каталогом факультету	3 сем	4	залік
ВК 16	за електронним каталогом факультету	4 сем	4	залік
ВК 17	за електронним каталогом факультету	5 сем	4	залік
ВК18	за електронним каталогом факультету	6 сем	4	залік
ВК 19	за електронним каталогом факультету	7 сем	4	залік
ВК 20	за електронним каталогом факультету	8 сем	4	залік

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр образотворчого мистецтва».

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату та фальсифікації. Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи має бути розміщена у репозитарії закладу вищої освіти.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1		+					+	+	+		+												
ЗК 2					+		+	+	+		+												
ЗК 3			+																				
ЗК 4				+																			
ЗК 5	+											+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 6																					+	+	+
ЗК 7																				+			
ЗК 8										+		+							+		+	+	
ЗК 9													+	+	+	+	+	+					
ЗК 10																					+	+	
ЗК 11						+													+		+	+	+
ЗК 12	+	+				+					+												
ЗК 13				+						+													
ЗК 14	+	+									+												
ЗК 15						+																	
ФК 1											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ФК 2	+										+	+								+	+	+	
ФК 3						+				+													
ФК 4													+	+	+	+	+	+					
ФК 5	+										+										+	+	
ФК 6	+										+										+	+	+
ФК 7																							
ФК 8																				+			
ФК 9																					+	+	
ФК 10					+	+																	
ФК 11										+	+												
ФК 12			+	+					+		+												
ФК 13																		+		+			+

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ІК											+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 1														+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 2																				+	+	+	
ПРН 3		+	+	+						+									+	+	+	+	+
ПРН 4																						+	+
ПРН 5										+		+							+		+	+	
ПРН 6														+	+	+	+	+		+			
ПРН 7					+								+						+		+	+	+
ПРН 8	+					+								+	+	+	+	+					
ПРН 9									+		+										+	+	
ПРН 10										+		+										+	
ПРН 11							+	+		+	+	+										+	
ПРН 12						+																	
ПРН 13				+															+				
ПРН 14	+								+		+										+	+	
ПРН 15		+									+		+	+	+	+	+	+					
ПРН 16		+									+		+										
ПРН 17		+									+											+	
ПРН 18					+		+	+															

Гарант освітньої програми



Віталій РАКОВИЧ